

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO - UNIRIO
MESTRADO EM EDUCAÇÃO

Maximiliano de Souza

**Orientador: Prof. Dr. Sul
Brasil Pinto Rodrigues**

Apresentação

- Abordagem referente ao projeto de pesquisa projeto escola de bamba, ação cultural e preservação da memória do carnaval como práticas de qualidade da escolarização?
- Abordagem referente a experiência museal e de preservação realizada pelas escolas de samba do Rio de Janeiro.

Apresentação da Pesquisa

- Tema da Pesquisa: QUALIDADE NA EDUCAÇÃO ESCOLAR PÚBLICA DO RIO DE JANEIRO
- FOCO: PRÁTICAS DE EDUCAÇÃO EXPERIMENTAL COM PATRIMÔNIO MUSEAL E MEMÓRIA CULTURAL – OUTROS CAMINHOS PARA A QUALIDADE DA EDUCAÇÃO?

Introdução

- A PESQUISA ESTÁ BASEADA NA INVESTIGAÇÃO SOBRE O DESENVOLVIMENTO QUALITATIVO DO PROJETO “*ESCOLA DE BAMBA*” OFERECIDO PELA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DO RIO DE JANEIRO ATRAVÉS DOS 14 PROGRAMAS PEDAGÓGICOS.

Objetivos

- ESPECÍFICOS:
 - Analisar o projeto “*Escola de Bamba*” como prática pedagógica que consolida a prática pedagógica cultural no currículo escolar.
 - Identificar a aplicabilidade da prática pedagógica da educação patrimonial-museal no projeto “*Escola de Bamba*” como extensão qualitativa.

Metodologia

- Análise qualitativo e quantitativo do projeto educacional “*Escola de Bamba*”.
- O método qualitativo no processo de atividade de campo, na realização da observação, registro e descrição quanto ao desenvolvimento do projeto e das crianças durante as atividades revelando a subjetividade.
- O método quantitativo contribuirá na análise dos índices de desenvolvimento qualitativo de 49 escolas da rede municipal participantes do projeto Escola de Bamba nas principais ferramentas de avaliação escolar do Brasil.
- Realização de entrevista com professores, educadores, jovens e crianças, profissionais, além da coordenadora do projeto e presidente da Escola de Samba Mirim Corações Unidos do CIEP’s, Marilene Monteiro.

Desenvolvimento da Pesquisa

- Programa Escola de Bamba:
 - Tem por objetivo propiciar o contato dos alunos da Rede Municipal de Ensino com as diferentes áreas do conhecimento, a partir dos pressupostos do carnaval.
- Ações:
 - Desenvolvimento de preservação da memória e identidade cultural.
 - Realização de concurso e oficinas de samba-enredo, alegorias e adereços.
 - Organização da infra-estrutura necessária ao desfile no carnaval do GRCEM Corações Unidos do CIEP.



ESCOLA DE SAMBA E MEMÓRIA CULTURAL

- A prática de preservação de memória e identidade cultural das escolas de samba.
- O Centro de Memória da Portela – O Museu Portelense.

O PATRIMÔNIO CULTURAL DA ESCOLA DE SAMBA É A PESSOA, A QUADRA, A MÚSICA, A TRADIÇÃO, A FANTASIA, A BANDEIRA, O RITMO, O INSTRUMENTO, A DANÇA, A EXPERIÊNCIA, O TROFÉU, O PONTO DE ENCONTRO, A FOTOGRAFIA, A FITA, O DISCO, O VÍDEO, A CASA DO AMIGO, A AMIZADE, O AMOR E A DEVOÇÃO. O PATRIMÔNIO É MATERIAL E ESPIRITUAL, É MÓVEL E IMÓVEL, É PRESERVADO DENTRO E FORA DOS SAMBISTAS.

(CHAGAS, 18: 2002)



OBRIGADO!!!!