

Museu da Inconfidência: Novembro 2011

2011

Ano Internacional dos Afrodescendentes

Novembro 2011

Mês da Consciência Negra

300 Anos de Elevação à Vila – Homenagem ao Lendário Chico rei

LOCAL

Auditório – Anexo I, Museu da Inconfidência

Palavras do Secretário Geral da ONU, Ban Ki Moon, em dezembro de 2010: "A comunidade internacional não pode aceitar que comunidades inteiras sejam marginalizadas por causa da sua cor de pele [...]"

DIA 3 - QUINTA-FEIRA

19h30 - Palestra – A RIQUEZA DA DIVERSIDADE NA EXPERIÊNCIA DO SAGRADO

Lançamento do livro "Formação de Professores e Religiões de Matrizes Africanas: um Diálogo Necessário"

Prof. Dr. Erisvaldo Pereira dos Santos, UFOP/ ICHS.

DIA 16 - QUARTA-FEIRA

19h30 - Exibição do filme "ATLÂNTICO NEGRO, NA ROTA DOS ORIXÁS"

Um relato comovente das relações entre Brasil e África. O filme apresenta a grande influência africana na religiosidade brasileira. Na fita, Renato Barbieri mostra a origem das raízes da cultura jêje-nagô em terreiros de Salvador, que virou candomblé, e do Maranhão, onde a mesma influência gerou o Tambor de Minas.

Elenco: País de Origem: Brasil, 1998, 75 min., diretor: Renato Barbieri.

DIA 21 – SEGUNDA-FEIRA

19h - Palestra - O LEGADO DE CHICO REI E REINADO DE NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO E SANTA EFIGÊNIA.

Palestrante: Kátia Silvério Augusto, Terceira Capitã do Congado de Santa Efigênia

Exibição do filme "CHICO REI"

Em meados do século XVII, era intenso o tráfico de negros da África para o Brasil colonial, arrancados de suas tribos, separados dos membros das famílias eram amontoados em navios negreiros mantidos aqui como mão-de-obra escrava.

Elenco: Severo D' Arcelino, Cláudio Marzo, Maria Fernanda, Antônio Pitanga

Música de Milton Nascimento e Wagner Tiso, drama, 119 min, direção de Walter Lima Jr.

DIA 22 –TERÇA-FEIRA

14h - Exibição do filme "KIRIKOU E A FEITICEIRA"

Kiriku é um menino que nasce para ser livre, tanto que ainda na barriga da mãe já falava e ele diz: "Mãe, dê a luz a mim!". Na verdade, foi ele quem escolheu seu próprio nome. Ele está destinado a libertar uma vila africana de uma feiticeira chamada **Karaba**, que secou as fontes de água e sequestrou os homens do local.

Livre, desenho animado, 71 min., 1998, direção e roteiro Michel Ocelot, música: Youssou N'Dour.

19h30 – Palestra - O INÍCIO DA DEVOÇÃO A NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO NO BRASIL, EM MINAS GERAIS E EM OURO PRETO

Breve histórico sobre o início da devoção a Nossa Senhora do Rosário, a partir de 1600 no nordeste, e por volta de 1700, em Minas Gerais.

A IRMANDADE DE NOSSA SENHORA DOS PRETOS DE OURO PRETO

A sistemática de organização das irmandades de Nossa Senhora do Rosário, tendo com base o Livro de Compromisso da Irmandade de N. S. do Rosário dos Pretos de Ouro Preto. Palestrante: Solange Sabino Palazzi, licenciada, bacharel e especialista em História, Mestre em Educação e Sociedade.

DIA 23 - QUARTA-FEIRA

14h - Exibição do filme: KIRIKOU - OS ANIMAIS SELVAGENS

Quatro histórias inspiradas, em lendas do oeste africano, indicado para crianças pequenas e agradável para plateias de todas as idades.

Elenco: Pierre-Ndoffé Ser (Kirikou), Awa Sene Ser (Karaba), Robert Liensol (Avô)

19h30 - Palestra: AS FORMAS DE DEVOÇÃO AOS SANTOS NEGROS

A organização das festas em louvor a Nossa Senhora do Rosário e aos Santos Negros: São Benedito, Santo Antônio de Categeró, Santa Efigênia e Santo Elesbão (século XVIII).

A PERPETUAÇÃO DAS FESTAS NEGRAS

As formas de manifestação de louvor a Nossa Senhora do Rosário e aos Santos na atualidade, utilizando os exemplos da Comunidade dos Arturos, em Contagem, e da Associação dos Amigos do Reinado de Nossa Senhora do Rosário de Ouro Preto.

Palestrante: Solange Sabino Palazzi, licenciada, bacharel e especialista em História. Mestre em Educação e Sociedade.

DIA 24 – QUINTA-FEIRA

19h30 - Exibição do Filme - Ganga Zumba – Rei dos Palmares

No século XVII, numa fazenda de cana-de-açúcar, o jovem escravo Antão decide fugir em busca do Quilombo de Palmares ao descobrir, através do chefe espiritual Aroroba (o compositor Cartola), que é neto de Zumbi, líder e rei negro morto na destruição de Palmares.

O filme é um grande registro histórico sobre Quilombo de Palmares.

Elenco: Antonio Pitanga, Léa Garcia, Eliezer Gomes e Luiza Maranhão (música de Moacir Santos, 92min., Brasil, 1964).

DIA 25- SEXTA -FEIRA

20h30 – Inauguração da Exposição: "A PRESENÇA DO NEGRO NA FORMAÇÃO DE VILA RICA - CULTURA E RELIGIOSIDADE"

A mostra celebra as comemorações dos 300 anos de elevação à Vila dos arraiais que originaram Ouro Preto. O caráter marcante da presença do negro, sobretudo na

exploração aurífera, rendeu a Vila Rica grande diversidade cultural e religiosa, cujas tradições, ainda nos tempos atuais, são mantidas, difundidas e preservadas.

“Quais mistérios envolvem os negros nas devoções a São Benedito, Santo Antônio do Categeró, Santa Efigênia, São Elesbão, tendo como padroeira a Nossa Senhora do Rosário dos homens pretos como Mãe de Deus, nossa Mãe e Rainha dos Céus?”.

Geraldo Bonifácio de Freitas – Congadeiro

APRESENTAÇÃO DO CONGADO DE NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO E DE SANTA EFIGÊNIA DE OURO PRETO

APRESENTAÇÃO RODA DE SAMBA - GRUPO SAMBA DE RAIZ – OURO PRETO

DIA 27 – DOMINGO

14h – APRESENTAÇÃO DO GRUPO ZIMBABWE (em frente do Museu da Inconfidência)

Criado na Escola Estadual Governador Bias Fortes de Ponte Nova em novembro de 1996, o grupo é composto por 52 integrantes de dança e ritmos afros.

Coordenadora: Cleunice Expedita da Silva - (31) 38174887

Fonte: Museu da Inconfidência