

**MINISTÉRIO DA CULTURA**  
**INSTITUTO BRASILEIRO DE MUSEUS**

**Chamada de Trabalhos para o 7º Fórum Nacional de Museus - 2017**

O Instituto Brasileiro de Museus – Ibram abre chamada pública para o envio de trabalhos a serem apresentados durante o 7º Fórum Nacional de Museus, que será realizado na cidade de Porto Alegre (RS) em junho de 2017. O Fórum Nacional de Museus - FNM tem por objetivo refletir, avaliar e delinear diretrizes para a Política Nacional de Museus – PNM, além de consolidar as bases para a implantação de um modelo de gestão integrada dos museus brasileiros, representado pelo Sistema Brasileiro de Museus – SBM. O FNM constitui-se como um espaço de intercâmbio de experiências entre comunidade museológica, sociedade civil, instituições de ensino superior, museus e órgãos de gestão museológica federais, estaduais e municipais.

**1. Dos trabalhos:**

Os trabalhos submetidos ao presente edital devem ser pertinentes ao tema do 7º Fórum Nacional de Museus – “Recomendações Unesco 2015 para a Proteção e Promoção do Patrimônio Museológico e Coleções”. Ao propor esse tema para as Comunicações Coordenadas, o Ibram convida a comunidade museológica a refletir sobre os caminhos a serem trilhados pelos museus no Brasil à luz das Recomendações da Unesco, caracterizando-se como um passo importante para o aprimoramento dessas instituições frente aos papéis e desafios que os museus assumem no mundo contemporâneo.

Em meio a profundas mudanças sociais, os museus, como lócus de memória, cultura e conhecimento, podem atuar para promover o desenvolvimento de laços sociais e de coesão social; podem promover a construção da cidadania e a reflexão sobre as identidades coletivas que formam a sociedade brasileira; e podem contribuir ativamente para ampliar a inclusão social de populações locais na economia e melhorar a qualidade de vida das comunidades e regiões onde se localizam.

Por outro lado, os museus enfrentam o desafio da própria sustentabilidade e de manter um funcionamento apropriado baseado em critérios de excelência definidos e promovidos pelas comunidades museais nacionais e internacionais. Para tal, precisam se repensar como instituições em um mundo permeado por sérias questões econômicas e políticas.

O documento da Unesco é um pilar das políticas públicas de museus para as próximas décadas. O documento chama a atenção para a importância dos museus e coleções, de modo a serem parceiros no desenvolvimento sustentável por meio da preservação e proteção do patrimônio, da proteção e promoção da diversidade cultural, da transmissão do conhecimento científico, do desenvolvimento de políticas educacionais, educação continuada e coesão social, e do desenvolvimento das indústrias criativas e da economia do turismo.

Nesse sentido, é de vital importância que se reflita sobre as questões colocadas para a sociedade e para os museus no intuito de desempenharem um papel ativo nesse ambiente.

## **2. Das modalidades de trabalho:**

2.1 Os autores deverão indicar a modalidade de trabalho para a Comunicação Coordenada do 7º Fórum: Apresentação Oral ou Pôster.

2.2 Serão selecionados 18 trabalhos na modalidade Apresentação Oral e 30 trabalhos na modalidade Pôster;

2.3 A Comissão de Seleção poderá sugerir aos autores a mudança de modalidade dependendo da pertinência do trabalho proposto e do número de vagas.

### 2.4 Apresentações orais

2.4.1 Constituem-se em resumos de pesquisas, trabalhos ou relatos de experiência, em desenvolvimento ou já finalizadas, acadêmicos ou não, que serão apresentados oralmente durante o evento.

2.4.2 Os trabalhos selecionados para a modalidade Apresentação Oral deverão ser apresentados em dia e hora marcados, divulgados oportunamente por meio do site do Ibram, e constarão no material de divulgação da programação do 7º Fórum Nacional de Museus;

2.4.3 A apresentação dos trabalhos será coordenada por um mediador/debatedor indicado pelo comitê organizador, conforme especificado no item 6.1 deste edital.

### 2.5 Pôsteres

2.5.1 Constituem-se em resumos de pesquisas, trabalhos ou relatos de experiência, em desenvolvimento ou já finalizadas, acadêmicos ou não, que serão expostos durante o evento por meio de *banner*.

2.5.2 Os Pôsteres serão expostos em local privilegiado no espaço ocupado pelo 7º Fórum Nacional de Museus.

2.5.3 Não há previsão de apresentação dos Pôsteres na programação oficial do evento, podendo os autores, se desejarem, fornecerem informações sobre seus pôsteres ao longo dos dias do evento;

2.5.4 Os trabalhos selecionados para a modalidade Pôster deverão seguir as especificações contidas no item 6.2 desse edital.

## **3. Das inscrições:**

3.1 Para inscrever o trabalho, os autores deverão enviar ficha de inscrição (anexo I) preenchida, indicando a modalidade do trabalho ao qual deseja concorrer, juntamente com o resumo expandido do seu trabalho, conforme especificações do item 4 (anexo II), para o endereço eletrônico [comunicacoes.coordenadas@museus.gov.br](mailto:comunicacoes.coordenadas@museus.gov.br), indicando no assunto do e-mail “COMUNICAÇÕES COORDENADAS - 7º FNM”.

3.2 As inscrições serão gratuitas e estarão abertas do dia 01/03/2017 até 02/04/2017.

3.3 Cada candidato pode inscrever no máximo um trabalho como autor e um como co-autor, independente da modalidade escolhida.

3.4 Não serão aceitos trabalhos que já tenham sido apresentados em edições anteriores do Fórum Nacional de Museus.

3.5 A Comissão Organizadora enviará e-mail para confirmar o recebimento dos trabalhos enviados pelos candidatos. Caso não receba a confirmação em um prazo de 48 horas após a submissão, entrar em contato para verificar a sua situação.

#### **4. Da estrutura do resumo expandido:**

- 4.1 O resumo expandido deverá ter no máximo duas laudas em A4, e deve ser enviado em formato PDF;
- 4.2 As referências bibliográficas poderão estar em lauda específica, seguindo as normas da ABNT;
- 4.3 A fonte utilizada deverá ser Times New Roman, tamanho 12, espaçamento entre linhas simples;
- 4.4 As margens superior, inferior, esquerda e direita deverão ser de 2,5 cm;
- 4.5 O texto deverá estar no formato justificado;
- 4.6 O título deverá estar em negrito, letras maiúsculas, centralizado e com no máximo 100 caracteres, incluindo os espaços;
- 4.7 Após o título, deverá ser deixada uma linha em branco;
- 4.8 A indicação da modalidade de trabalho (Apresentação Oral ou Pôster) deverá vir em seguida ao título, no canto superior, à direita.
- 4.9 Após a indicação da modalidade de trabalho a ser apresentado, deverá ser deixada uma linha em branco;
- 4.10 No resumo expandido deverão constar o objeto, os objetivos, a metodologia e os resultados/ conclusões da pesquisa/experiência;
- 4.11 Não serão permitidas imagens, gráficos e tabelas no resumo expandido. Elas poderão ser inseridas nas Apresentações Oraís e nos Pôsteres, a critério do autor;
- 4.12 Para fins de imparcialidade, o resumo expandido não pode estar identificado com o nome do autor, ou autores, sendo identificado apenas pelo número de inscrição;
- 4.13 Os resumos expandidos que não atenderem às especificações indicadas estarão desclassificados.

#### **5. Da seleção dos trabalhos:**

- 5.1 A Comissão de Seleção para avaliação dos trabalhos será composta por cinco membros, sendo três membros da equipe técnica do Ibram e dois membros externos de notório saber na área de museologia.
- 5.2 Os critérios utilizados pela Comissão de Seleção serão:
  - 5.2.1 Pertinência ao tema do Fórum “Recomendações Unesco 2015 para a Proteção e Promoção do Patrimônio Museológico e Coleções” (0-5 pontos);
  - 5.2.2 Resultados da pesquisa/experiência (0-5 pontos);
  - 5.2.3 Consistência e coerência (0-5 pontos);
  - 5.2.4 Clareza (0-5 pontos);
  - 5.2.5 Estrutura do trabalho conforme o item 4. (0-5 pontos);
  - 5.2.6 Em caso de empate será selecionado o trabalho com maior pontuação no item 5.2.1, seguido do item 5.2.2, e assim sucessivamente caso permaneça o empate.
- 5.3 A lista dos trabalhos aprovados será divulgada até o dia 25/04/2017 na página do Ibram ([www.museus.gov.br](http://www.museus.gov.br)).

#### **6. Da entrega e exposição dos trabalhos selecionados:**

##### **6.1 Apresentação Oral:**

- 6.1.1 As apresentações orais vão acontecer durante os dias do evento. Cada período contará com um bloco para apresentação de três trabalhos.
- 6.1.2 Cada apresentação terá o tempo máximo de 10 minutos para exposição oral.

6.1.3 Haverá o tempo de 20 minutos para debates após as apresentações. O tempo de cada apresentação e dos debates, bem como os horários para início e término das atividades, serão seguidos rigorosamente.

6.1.4 O apresentador que não estiver no local e no horário marcados para a apresentação será transferido para o final, sendo chamado o próximo apresentador, e assim sucessivamente. Os apresentadores faltantes perderão a oportunidade de realizar a apresentação.

6.1.5 É facultada aos apresentadores a utilização de slides como material de apoio nas apresentações, os quais deverão ser enviados em meio eletrônico, em arquivo **.ppt**, até o dia 23/05/2017 para o e-mail [comunicacoes.coordenadas@museu.gov.br](mailto:comunicacoes.coordenadas@museu.gov.br), indicando no assunto do email “ARQUIVO APRESENTAÇÃO ORAL – 7º FNM”.

## 6.2 Pôster:

6.2.1 Os Pôsteres selecionados deverão ser enviados por correio, com a data limite para entrega em Porto Alegre no dia 29/05/2017. O endereço de entrega será divulgado com antecedência, diretamente para os autores dos trabalhos aprovados; Somente os Pôsteres recebidos até a data limite do dia 29/05/2017 serão afixados na área expositiva do evento. Pôsteres recebidos após o dia 29/05/2017 serão desconsiderados. Para tanto, devem ser observados os prazos de entrega relativos a cada tipo de postagem e localização de origem trabalhada pelos serviços de postagem disponíveis. Nesse sentido, **recomendamos** que as remessas por correio sejam feitas até o dia 15/05/17, no máximo. O Ibram não se responsabilizará por pôsteres não recebidos no prazo por falha de serviço dos correios para postagem e entrega.

6.2.2 Os pôsteres deverão ser apresentados em formato de *banner* em lona vinílica, no tamanho de 1,20m de altura x 0,80m de largura, colorido na frente (4/0), sem bastões. O detalhamento sobre o acabamento do *banner* para sua fixação no local de exposição do evento será comunicado aos selecionados por e-mail e pela página eletrônica do evento.

6.2.3 Formato do texto: Fonte Times New Roman; espaçamento entre linhas 1,5; tamanho da fonte: título: 60; subtítulo e tópicos do trabalho e texto: 18 a 24;

6.2.4 Conteúdo: Título centralizado, em caixa alta e negrito, de acordo com o resumo submetido previamente; Nomes dos Autores e suas instituições (sugere-se adicionar e-mail dos autores); resumo do trabalho (tema, objeto, objetivos, metodologia) e resumo dos resultados.

6.2.5 Os custos para confecção e envio do Pôster são de responsabilidade exclusiva do(s) autor(es);

6.2.6 Pôsteres que forem entregues com custas para o destinatário não serão aceitos e, portanto, não farão parte do evento.

6.2.7 A fixação do *banner* no espaço do evento é de responsabilidade exclusiva da organização do evento.

## 7. Cronograma

Atividades	Prazos
Inscrições dos trabalhos (envio de ficha de inscrição e resumo expandido)	01/03/2017 até 02/04/2017
Seleção dos trabalhos	06 a 20/04/2017
Resultado dos trabalhos aprovados	25/04/2017
Período de envio das apresentações em Power Point	15 a 23/05/2017
Recebimento dos Pôsteres (data limite de recebimento em Porto Alegre)	29/05/2017

## **8. Disposições finais**

- 8.1 Os documentos encaminhados ao Ibram no ato da inscrição não serão devolvidos, cabendo ao Instituto seu arquivamento ou seu descarte;
- 8.2 Os autores dos projetos selecionados concedem, automaticamente, ao Ibram, sem qualquer ônus, o direito de mencionar ou de utilizar, respeitados os créditos, todo e qualquer material decorrente da seleção do projeto, e de sua apresentação, no relatório do 7º Fórum Nacional de Museus e em outros meios relacionados à difusão do evento;
- 8.3 Os autores dos trabalhos submetidos a este edital são os únicos responsáveis pela veracidade das informações encaminhadas, isentando o Ibram de qualquer responsabilidade civil ou penal;
- 8.4 O ato de inscrição implica o conhecimento e a integral concordância do participante com as normas e com as condições estabelecidas no edital;
- 8.5 A organização do 7º Fórum Nacional de Museus e o Instituto Brasileiro de Museus não se responsabilizarão pelos custos e despesas de transporte, hospedagem, deslocamento e quaisquer outras despesas decorrentes da participação no evento, independente da modalidade;
- 8.6 Os casos omissos nesta chamada pública serão apurados pela Comissão Organizadora do 7º Fórum Nacional de Museus, sendo sua decisão de caráter terminativo;
- 8.7 Dúvidas em relação aos trabalhos deverão ser encaminhadas para o e-mail: [comunicacoes.coordenadas@museus.gov.br](mailto:comunicacoes.coordenadas@museus.gov.br).

ANEXO I

	<p><b>FICHA DE INSCRIÇÃO</b></p> <p><b>COMUNICAÇÕES COORDENANDAS</b> <b>7º FÓRUM NACIONAL DE MUSEUS</b></p>
	<p>Nº: _____ Para preenchimento do Ibram</p>
<p><b>Modalidade:</b>    ( ) <b>Apresentação Oral</b>                    ( ) <b>Pôster</b></p>	
<p><b>Nome completo e formação do(s) autor(es):</b></p>	
<p><b>Título do trabalho:</b></p>	
<p><b>Endereço:</b></p>	
<p><b>Cidade:</b></p>	<p><b>Estado:</b></p>
<p><b>CEP:</b></p>	<p><b>Fone:</b></p>
<p><b>E-mail:</b></p>	
<p><b>Instituição:</b></p>	

Nº \_\_\_\_\_

Para preenchimento do Ibram

## **ANEXO II - RESUMO EXPANDIDO**

### **TÍTULO DO TRABALHO EM ATÉ 100 CARACTERES INCLUINDO OS ESPAÇOS**

(Modalidade de trabalho: Apresentação oral ou Pôster)

Incluir o resumo com objeto, objetivos, metodologia e resultados da pesquisa/experiência/trabalho. A fonte utilizada deverá ser Times New Roman, tamanho 12, espaçamento entre linha simples.