

O acesso ao material bibliográfico está disponível apenas para consulta local.

O Boletim Bibliográfico do Cenedom é destinado à difusão regular das publicações sobre museologia e o campo museal que compõem a biblioteca do Cenedom.

Dúvidas ou sugestões, envie um email para cenedom@museus.gov.br

novidades • destaques • conheça +

Boletim Bibliográfico



Centro Nacional de Estudos e Documentação da Museologia



Nº 12 / Junho 2013

Documentação Museológica

Nesta edição, em que se comemora o primeiro aniversário de nosso Boletim Bibliográfico, destacamos a documentação museológica, relevante atividade que enriquece as abordagens aos objetos musealizados tanto quanto seu uso e sua comunicação.

Para Helena Dodd Ferrez, “a documentação de acervos museológicos é o conjunto de informações sobre cada um dos seus itens e, por conseguinte, a representação destes por meio da palavra e da imagem (fotografia). Ao mesmo tempo, é um sistema de recuperação de informação capaz de transformar as coleções de museus de fonte de informação em fonte de pesquisa científica ou em instrumento de transmissão de conhecimento”.¹

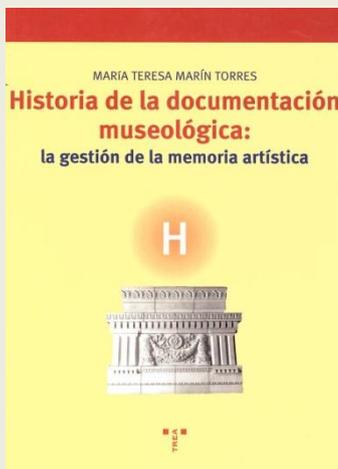
Sobre esse tema variado e complexo sugerimos, neste número, títulos relativos à sua história, teorias e práticas. No próximo número serão abordados trabalhos concernentes a tesouros e documentação digital.

¹ Ferrez, Helena Dodd. Documentação museológica: teoria para uma boa prática. Disponível em: < http://www.nucleodepesquisadosex-votos.org/uploads/4/4/8/9/4489229/ferrez_h_d_documentao_museologica_teorica_para_uma_boa_pratica.pdf >.

DESTAQUES

Historia de la documentación museológica: la gestión de la memoria artística

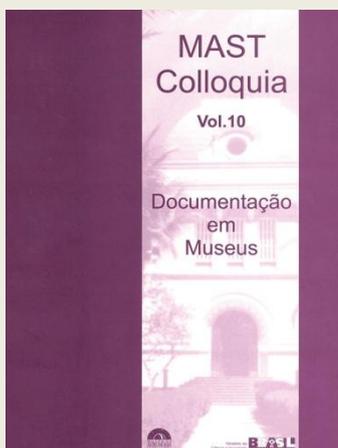
MARÍN TORRES, M. T. **Historia de la documentación museológica: la gestión de la memoria artística.** Gijón: Trea, c2002. 387 p. (Biblioteconomía y administración cultural; 65).



A obra discorre sobre os marcos teóricos da história da documentação museológica, pavimentando o caminho para aqueles interessados na gestão da informação em museus. Com enfoque na história das práticas museais, como por exemplo a elaboração de instrumentos administrativos e científicos de caráter documental, a autora analisa desde a criação do museu moderno no final do séc. XVIII até a revolução digital do século XX.

MAST Colloquia Vol. 10 Documentação em museus

MUSEU DE ASTRONOMIA E CIÊNCIAS AFINS. **Documentação em museus**. Rio de Janeiro, 2008. 230 p. (MAST Colloquia; 10).



O MAST Colloquia é uma série de encontros mensais realizados pelo Museu de Astronomia e Ciências Afins (Rio de Janeiro, RJ), realizada a cada ano em torno de uma temática específica. Os trabalhos apresentados neste volume tratam de aspectos práticos, conceituais e teóricos da documentação, com reflexões baseadas em experiências das diversas instituições em que seus autores atuam. O volume está disponível em versão online, no endereço http://www.mast.br/livros/mast_colloquia_10.pdf.

Princípios básicos da museologia

COSTA, E. P. **Princípios básicos da museologia**. Curitiba: Coordenação do Sistema Estadual de Museus, 2006. [81 p.]



Com base no pressuposto de que os conceitos teóricos são mutáveis, esse guia fundamenta-se em obras de importantes estudiosos da museologia com o fim de contribuir de forma objetiva nas atividades práticas dos museus, a exemplo da documentação museológica. Empréstimos, doações, registro, classificação e pesquisa museológica são alguns temas abordados neste trabalho.

Documentação e conservação de acervos museológicos: diretrizes

FELIX, I; PAZIN, M. (Ed.). **Documentação e conservação de acervos museológicos: diretrizes**. São Paulo: Secretaria de Estado da Cultura; Brodowski: ACAM Portinari, 2010. 112 p.

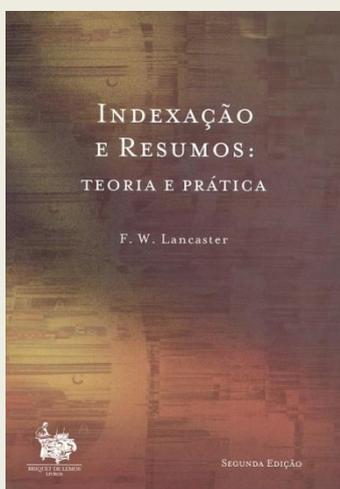


A obra apresenta o Projeto de Documentação do Acervo dos Museus da Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo, cujo objetivo foi otimizar o controle patrimonial e administrativo desse conjunto de bens. Apresenta as diretrizes teórico-metodológicas empregadas, os resultados alcançados e os desdobramentos esperados, além de proporcionar a difusão de algumas diretrizes técnicas de documentação museológica e conservação de acervos, as quais podem servir de referência para o desenvolvimento de trabalhos de natureza semelhante em outras instituições.

CONHEÇA +

Indexação e resumos: teoria e prática

LANCASTER, F. W. **Indexação e resumos: teoria e prática**. 2. ed. Brasília: Briquet de Lemos, 2004. 452 p.



Nos últimos anos, o campo da ciência da informação vem passando por mudanças notáveis, que suscitam novos estudos sobre sistemas e base de dados, hoje ferramentas indispensáveis nas atividades de documentação museológica. *Indexação e resumos: teoria e prática* trata dos princípios teórico-metodológicos da informação digital, enfocando temas relacionados à produção e manutenção de base de dados, construção de portais na Internet e Intranet, programas de gestão do conhecimento, sistemas de gerenciamento da informação e editoração de periódicos científicos, entre outros.

INFORMAÇÕES

O acesso ao material bibliográfico está disponível apenas para consulta local.

Dúvidas ou sugestões, envie um email para cenedom@museus.gov.br

Endereço:

SBN Q. 2 Lt. 08, Bl. "N" - Ed. CNC III – 1º Subsolo
(61) 3521 – 4201 email: cenedom@museus.gov.br

Horário de Funcionamento:

Segunda: das 13:00 às 18:00
De terça a sexta: das 10:00 às 18:00