

Boletim Bibliográfico



Centro Nacional de
Estudos e Documentação
da Museologia

Nº 03 / Setembro 2012

Destaques

Banco de Dados de Materiais Empregados em Conservação - Restauração de Bens Culturais

Associação Brasileira de Conservação Restauração de Bens Culturais – ABRACOR

Organizadores: Thais Helena de Almeida Slaibi; Marylka Mendes; Denise O. Guiglemeti; Wallace A. Guiglemeti
Rio de Janeiro: ABRACOR, 2011.



O livro **Banco de Dados de Materiais Empregados em Conservação - Restauração de Bens Culturais**, da Associação Brasileira de Conservadores - Restauradores de Bens Culturais (Abracor), é uma reedição revisada e ampliada após vinte e um anos da publicação da primeira edição.

A publicação é considerada uma referência nos estudos sobre restauração e preservação de bens culturais. O conjunto de informações presentes nesta edição revela ao público uma quantidade significativa de dados técnicos e referências de suma importância, que visam iluminar os múltiplos aspectos, que compõem as atividades tanto de profissionais ligados diretamente à área, como também auxiliar o trabalho de pesquisadores que se ocupam com o estudo desse tema nas inúmeras instituições de pesquisa e universidades no Brasil e exterior.

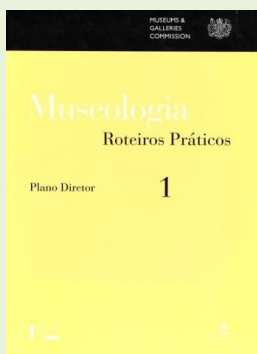
Para mais informações sobre **ABRACOR** visite o seu site: www.abracor.com.br

Conheça +

Museologia: Roteiros Práticos

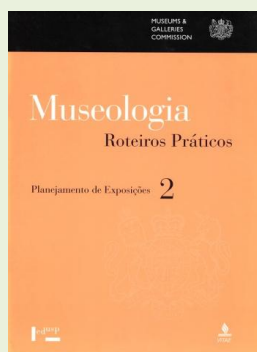
Tradução: Maria Luiza Pacheco Fernandes
Editora da Universidade de São Paulo, 2001

Essas publicações foram originalmente editadas pela *Museums & Galleries Commission* (MGC), um órgão britânico criado em 1931 para prestar consultoria especializada ao governo e aos museus da Grã-Bretanha, com o objetivo de promover o aprimoramento das equipes dos museus.



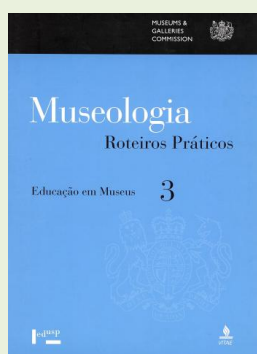
Plano Diretor integra uma série de publicações denominada *Guidelines for a Good Practice* (Diretrizes para uma boa Prática), destinada a orientar administradores e profissionais de museus que desejam implantar e desenvolver, em suas instituições, serviços de alta qualidade.

O presente número é destinado para aqueles que pretendem elaborar e implantar planos de gestão museológica visando ao equilíbrio entre os diferentes setores da instituição.



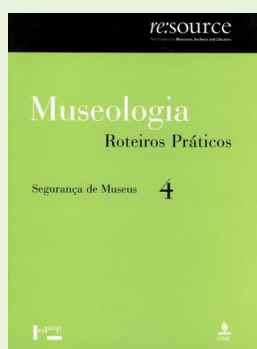
Planejamento de Exposição é um guia que se propõe a oferecer uma orientação prática que facilite o desenvolvimento do trabalho e desperte uma reflexão crítica acerca das exposições.

Uma ênfase muito grande é dada ao planejamento que inclui a definição de objetivos, o perfil da equipe adequada ao desenvolvimento do projeto e de seus eventuais convidados, a definição do público-alvo, os recursos financeiros que deverão ser alocados e o espaço físico necessário.



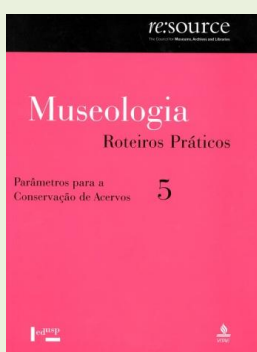
Educação em Museus é destinada aos responsáveis por museus que desejam criar um setor educativo em suas instituições e contém sugestões e orientações para a organização de planos de trabalho e formulação de políticas educacionais.

Pequenas adaptações para nossa realidade cultural foram feitas com o intuito de permitir sua utilização, que deverá se processar de forma crítica e não mecânica.



Segurança de Museus examina o tema de segurança em museus, contra furtos, vandalismo e incêndio, enfatizando os objetos ali expostos e os espaços que os abrigam.

Esta publicação aborda, de forma clara e sucinta, os vários fatores que podem comprometer a segurança dos espaços de exposições e apresenta as diretrizes básicas para o seu aprimoramento contínuo.



Parâmetros para a Conservação de Acervos de Museus, Arquivos e Bibliotecas oferece uma série de referências para se formular um diagnóstico da situação de cada instituição em dado momento. Criado com formato de roteiro, o seu conteúdo foi didaticamente dividido em três níveis: básico, bom e ótimo. O objetivo dessa classificação é facilitar uma autoavaliação das práticas ou rotinas de trabalho das instituições para, no momento seguinte, orientar na implantação de medidas e decisões eficazes que garantam o aprimoramento daqueles parâmetros avaliados como insatisfatórios.

INFORMAÇÕES

O acesso ao material bibliográfico está disponível apenas para consulta local.

Dúvidas ou sugestões, envie um email para cenedom@museus.gov.br

Endereço:

SBN Q. 2 Lt. 08, Bl. "N" - Ed. CNC III – 1º Subsolo
(61) 3521 – 4201 email: cenedom@museus.gov.br

Horário de Funcionamento:

Segunda: das 13:00 às 18:00
De terça a sexta: das 10:00 às 18:00



Centro Nacional de
Estudos e Documentação
da Museologia



Ministério da
Cultura

