

O acesso ao material bibliográfico está disponível apenas para consulta local.

O Boletim Bibliográfico do Cenedom é destinado à difusão regular das publicações sobre museologia e o campo museal, que compõem a biblioteca do Cenedom.

Dúvidas ou sugestões, envie um email para cenedom@museus.gov.br

novidades • destaques • conheça +

Boletim Bibliográfico do Cenedom



Nº 26 / Setembro 2014

Patrimônio Cultural Imaterial

As obras selecionadas nesta edição complementam a bibliografia sobre patrimônio e apresentam alguns estudos acerca dos bens culturais de natureza imaterial. Representam o patrimônio imaterial as expressões culturais e as tradições produzidas pelos diversos grupos que as preservam em homenagem à sua ancestralidade para as gerações futuras.

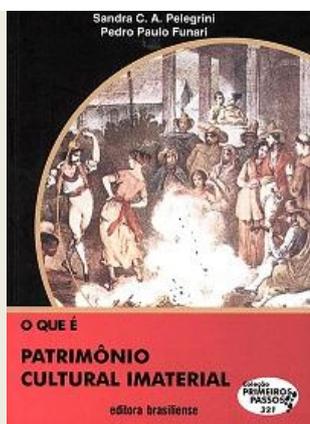
São exemplos de patrimônio imaterial: I – Saberes: conhecimentos e modos de fazer enraizados no cotidiano das comunidades; II – Formas de expressão: manifestações literárias, musicais, plásticas, cênicas e lúdicas; III – Celebrações: rituais e festas que marcam a vivência coletiva do trabalho, da religiosidade, do entretenimento e de outras práticas da vida social; IV – Lugares: mercados, feiras, santuários, praças e demais espaços onde se concentram e se reproduzem práticas culturais coletivas.

Boa leitura.

Destaques

O QUE É PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL

PELEGRINI, S. C. A.; FUNARI, P. P. **O que é patrimônio cultural imaterial**. São Paulo: Brasiliense, 2011. 116 p. (Coleção Primeiros Passos; 331)



Trata-se de abordagem introdutória ao tema do patrimônio imaterial, realizada a partir dos conceitos de cultura, patrimônio e imaterialidade, além de fazer referências às discussões ocorridas no Brasil e no mundo acerca dos bens culturais intangíveis. Discorre sobre as pesquisas realizadas na última década, o reconhecimento do patrimônio cultural imaterial pela Organização das Nações Unidas para a Educação, Ciência e a Cultura (UNESCO) e os esforços engendrados para incentivar o levantamento, a catalogação e o registro das formas de expressões e das práticas culturais presentes na sociedade contemporânea.

OS SAMBAS, AS RODAS, OS BUMBAS, OS MEUS E OS BOIS

IPHAN. **Os Sambas, as rodas, os bumbas, os meus e os bois**: princípios, ações e resultados da política de salvaguarda do patrimônio cultural imaterial no Brasil. 2003-2010. 2. ed. Brasília, 2010. 119 p.

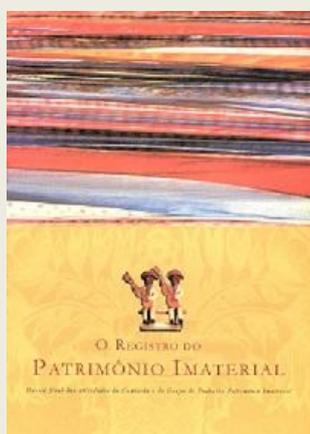
Disponível em: <http://portal.iphan.gov.br/portal/baixaFcdAnexo.do?id=3658>



Esta publicação aborda os fundamentos e instrumentos da política de salvaguarda do patrimônio imaterial brasileiro, e apresenta as diferentes estratégias de proteção tomadas para garantir a preservação e a manutenção das suas especificidades. Aponta suas implicações sociais, políticas e culturais, assim como a necessidade que existe em atender à demanda por reconhecimento e valorização das formas de expressão e dos modos de criar, fazer e viver enquanto patrimônio cultural brasileiro.

O REGISTRO DO PATRIMÔNIO IMATERIAL

IPHAN; FUNARTE. **O registro do patrimônio imaterial**: dossiê final das atividades da Comissão e do Grupo de Trabalho Patrimônio Imaterial. 4. ed. Brasília, 2006. 138 p.



Trata-se do dossiê final das atividades da Comissão e Grupo de Trabalho Patrimônio Imaterial, realizadas a partir da vigência do Decreto 3.551 de 4/08/2000 que instituiu o Registro dos Bens Culturais de Natureza Imaterial e criou o Programa Nacional do Patrimônio Imaterial (PNPI). Apresenta conceitos que visam à ampliação da noção de patrimônio, de cultura, do fazer cultural e das heranças culturais produzidas ao longo dos séculos.

MUSEUS E PATRIMÔNIO IMATERIAL

COSTA, P. F da (Coord.). **Museus e patrimônio imaterial**: agentes, fronteiras, identidades. Lisboa: Instituto dos



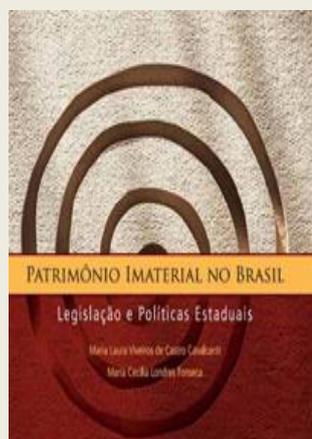
Esta publicação é o resultado do Ciclo de Colóquios: “Museus e Patrimônio Imaterial: agentes, fronteiras, identidades” realizado pelo Instituto dos Museus e da Conservação (IMC) de Portugal. A obra representa um importante trabalho voltado para a valorização e divulgação do papel que os museus desenvolvem enquanto espaços de memória e desenvolvimento social no processo de salvaguarda do patrimônio imaterial. Entre os artigos apresentados neste livro estão: Aspectos Jurídicos do Patrimônio Cultural Imaterial; A Transição Rural e Patrimônio; Museus e Patrimônio Imaterial: práticas em museus da RPM e A Imaterialidade do Som: antropologia e sonoridades.

Conheça +

PATRIMÔNIO IMATERIAL NO BRASIL

CAVALCANTI, M. L. V. C.; FONSECA, M. C. L. **Patrimônio imaterial no Brasil**: legislação e políticas estaduais. Brasília: UNESCO; Eduarte, 2008. 199 p.

Disponível em: <http://unesdoc.unesco.org/images/0018/001808/180884POR.pdf>



O objetivo desta publicação é contribuir para a qualificação das dinâmicas de avaliação e implementação de políticas e instrumentos junto ao universo da preservação do patrimônio cultural imaterial. Resultado do trabalho de inventário e análise das legislações estaduais para identificação, registro e salvaguarda do patrimônio imaterial, realizado em 2007, a obra analisa os mecanismos de formulação e aplicação deste modelo de política e destaca os desafios apresentados no processo de sua efetivação junto aos estados e Municípios.

INFORMAÇÕES

O acesso ao material bibliográfico está disponível apenas para consulta local.

Dúvidas ou sugestões, envie um email para cenedom@museus.gov.br

Endereço:

SBN Q. 2 Lt. 08, Bl. “N” - Ed. CNC III – 1º Subsolo
(61) 3521 – 4201 email: cenedom@museus.gov.br

Horário de Funcionamento:

Segunda: das 13:00 às 18:00
De terça a sexta: das 09:00 às 18:00