

O acesso ao material bibliográfico está disponível apenas para consulta local.

O Boletim Bibliográfico do Cenedom é destinado à difusão regular das publicações sobre museologia e o campo museal, que compõem a biblioteca do Cenedom.

Dúvidas ou sugestões, envie um email para [cenedom@museus.gov.br](mailto:cenedom@museus.gov.br)

novidades • destaques • conheça +

# Boletim Bibliográfico



Centro Nacional de Estudos e Documentação da Museologia

Nº 18/ Dezembro 2013

## Museu e literatura

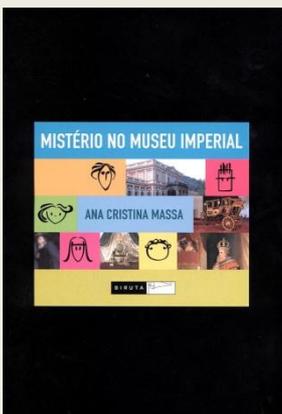
“Os museus são casas que guardam e apresentam sonhos, sentimentos, pensamentos e intuições que ganham corpo através de imagens, cores, sons e formas. Os museus são pontes, portas e janelas que ligam e desligam mundos, tempos, culturas e pessoas diferentes. Os museus são conceitos e práticas em metamorfose” e é sob essa premissa, que apresentamos o aspecto literário dos museus com o tema museus e literatura.

**Boa Leitura!**

## Destaques

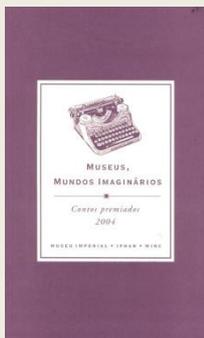
### MISTÉRIO NO MUSEU IMPERIAL

MASSA, A. C. **Mistério no Museu Imperial**. São Paulo: Editora Biruta, 2003. (Série Os invencíveis).

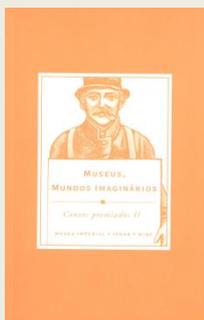


Um grupo de meninas e meninos em busca de desafios, conhecido como os invencíveis. Assim eles se autodenominam para enfrentar outros grupos ou concorrer entre si em jogos e disputas na internet. A aventura começa numa visita com a escola ao Museu Imperial de Petrópolis, onde compram um quebra-cabeça de três mil peças. Na tentativa de montá-lo o mais rapidamente possível, os invencíveis percebem que estão diante de um mistério que poderá levá-los a um desafio: uma investigação que é um verdadeiro “quebra-cabeças”.

## MUSEUS, MUNDOS IMAGINÁRIOS



**MUSEUS, mundos imaginários: contos premiados**, 2004. Petrópolis, RJ: Museu Imperial, [2005?]. 144 p.



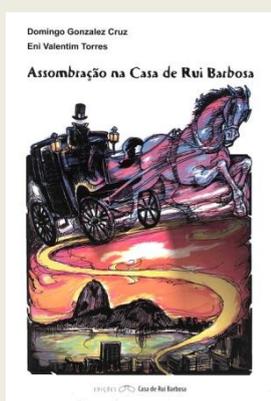
**MUSEUS, mundos imaginários: contos premiados, II**. Petrópolis, RJ: Museu Imperial, [2006?]. 243 p.

Inspirado em uma experiência do Museu do Louvre, o Museu Imperial, em Petrópolis (RJ), promoveu em 2003, o concurso de contos “Museus Mundos Imaginários”, dividido em três categorias: Jovens Escritores, Escritores Adultos e Funcionários e Prestadores de Serviço do Ministério da Cultura. A única condição aos participantes era que a inspiração deveria partir do universo dos museus. O resultado foi a produção de dois volumes que ratificaram mais uma vez o potencial dos museus para práticas criativas e enriquecedoras.

---

## ASSOMBRAÇÃO NA CASA DE RUI BARBOSA

CRUZ, D. G.; TORRES, E. V. **Assombração na Casa de Rui Barbosa**. Ilustrações de Guidacci. Rio de Janeiro: Casa de Rui Barbosa, 2004. 88 p.



O Livro apresenta, de forma lúdica e contada por um “fantasma”, as memórias que permeiam a formação do Rio de Janeiro enquanto capital do Brasil que perdurou por mais de cento e cinquenta anos. Bairros, museus, costumes, figuras e fatos históricos são alguns dos ingredientes que compõem essa obra ilustrada.

---

## A PRINCESA ISABEL, O GATO E A FOTOGRAFIA

VASQUEZ, P. A. **A princesa Isabel, o gato e a fotografia**. Ilustrações de Júlia Lima. Rio de Janeiro: Pinkotheke, 2010. [51 p.]



Este livro foi idealizado para o público infanto-juvenil. O autor, Pedro Afonso Vasquez, criou um gato, o Firmino, personagem fictício que conta através de fotografias selecionadas, a vida e o tempo da princesa Isabel, junto a seus amigos e familiares. É assim que o autor apresenta a estadista que ficou conhecida pela promulgação da Lei Áurea e alcançou um lugar de destaque na história do Brasil.

---

## UMA PRINCESA DE FIBRA... A IMPERATRIZ CAROLINA JOSEFA LEOPOLDINA

HORTA, M. de L. **Uma princesa de fibra...: a imperatriz Carolina Josefa Leopoldina**. Ilustrações de Pedro Mazzillo Costa. Petrópolis, RJ: Museu Imperial, 1997. [22 p.]



O livro é resultado de uma exposição do Museu Imperial, em que o museu buscou recontar o conteúdo da exposição em uma linguagem apropriada ao universo infantil. Para isso, a obra transforma a História em “estória”, mantendo-se fiel aos fatos e acontecimentos, mas recuperando o sentido da aventura humana e estimulando o imaginário da criança.

## Conheça +

---

## REPÚBLICA DOS POETAS: ANTOLOGIA POÉTICA

RUIZ, R. M. (Org.). **República dos poetas**: antologia poética. Rio de Janeiro: Museu da República, 2005. 106 p.

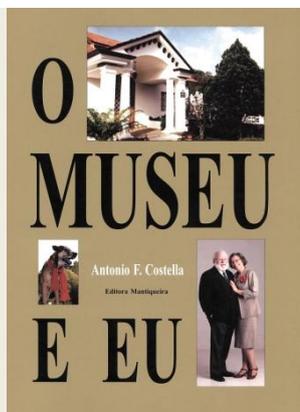


Trata-se de uma antologia poética que o Museu da República apresenta com vários poetas contemporâneos brasileiros para o estranhamento do leitor. Afinal, o que poesia tem a ver com Museu e com a República Brasileira? Na verdade, o livro busca recuperar a memória dos saraus de poesia e irreverências com a vida política brasileira nos salões do Palácio do Catete.

---

## O MUSEU E EU: HISTÓRIA SENTIMENTAL DO MUSEU CASA DA XILOGRAFIA

COSTELLA, A. F. **O museu e eu**: história sentimental do Museu Casa da Xilogravura. Campos do Jordão: Editora Mantiqueira, 2012. 109 p.



Neste texto narrativo, o autor mostra como montou um museu em sua própria casa e explica como o geriu durante 25 anos. Além de servir como um estudo de caso, no qual se espelham temas museológicos abordados com naturalidade e bom humor, com esta iniciativa o autor propõe estimular outras pessoas que desejam preservar a história de seu patrimônio para o conhecimento das gerações vindouras.

#### **INFORMAÇÕES**

*O acesso ao material bibliográfico está disponível apenas para consulta local.*

*Dúvidas ou sugestões, envie um email para [cenedom@museus.gov.br](mailto:cenedom@museus.gov.br)*

#### **Endereço:**

SBN Q. 2 Lt. 08, Bl. "N" - Ed. CNC III – 1º Subsolo  
(61) 3521 – 4201 email: [cenedom@museus.gov.br](mailto:cenedom@museus.gov.br)

#### **Horário de Funcionamento:**

Segunda: das 13:00 às 18:00  
De terça a sexta: das 10:00 às 18:00



Ministério da  
**Cultura**

