
Cadastro Nacional de **Museus**

**PESQUISA ANUAL DE
MUSEUS 2014**

1. IDENTIFICAÇÃO DA INSTITUIÇÃO

1.1 - *Nome da Instituição:

[_____]

1.2 - Sigla: [_____]

1.3 - *CNPJ: [____.____.____/____-____]

Usar o padrão do CNPJ, exemplo: 000.000.000/0000-00

Caso a instituição não possua CNPJ próprio, utilizar o CNPJ da instituição mantenedora. Caso a instituição não possua CNPJ próprio nem instituição mantenedora, utilizar o CPF do responsável pela instituição.

ENDEREÇOS

1.4 - Endereço de visitação:

***Logradouro (Rua, Avenida, Rodovia...):**

[_____]

Número:

[_____]

Complemento:

[_____]

***Bairro:**

[_____]

***Cidade:**

[_____]

***UF:**

[_____]

***CEP:**

Preencher de acordo com o padrão dos Correios, exemplo: 00000-000.

[____-____]

1.5 - *O endereço de correspondência do museu é o mesmo de visitação?

[] Sim

[] Não

Em caso negativo, preencha os campos abaixo:

Preencher somente em caso de possuir endereço de correspondência diferente do de visitação.

***Logradouro (Rua, Avenida, Rodovia...):**

[_____]

Número:

[_____]

Complemento:

[_____]

***Bairro:**

[_____]

***Cidade:**

[_____]

***UF: [__]**

***CEP:**

Preencher de acordo com o padrão dos Correios, exemplo: 00000-000.

[_____ - _____]

Caixa postal: [_____]

CONTATOS

1.6 - *Telefone geral (atendimento ao público):

Inserir telefone com DDD.

[() _____] / [() _____]

1.7 - Outros números de telefone:

Inserir telefone com DDD.

Outros números de telefone que o museu possua e queira compartilhar, como por exemplo: Arquivo, Biblioteca, Setor Educativo etc.

[() _____] / [() _____]

1.8 - *E-mail:

Caso não possua e-mail, escrever no campo abaixo "não possui". Havendo mais de um e-mail favor separá-los por ponto e vírgula (;). Exemplo:

cnm@museus.gov.br; ibram@museus.gov.br.

1.9 - Site/Blog/Redes sociais:

Em caso de mais de um endereço eletrônico, favor separá-los por ponto e vírgula (;). Exemplo: museus.gov.br; ibram@museus.gov.br ;

facebook.com/MuseusBR.

RESPONSÁVEL PELO MUSEU

1.10 - *Nome completo do(a) responsável pelo museu:

1.11 - *Cargo do(a) responsável pelo museu:

1.12 - *Sexo do(a) responsável pelo museu:

Feminino

Masculino

1.13 - *CPF do(a) responsável pelo museu:

Preencher de acordo com o formato: 000.000.000-00

1.14 - *E-mail do(a) responsável pelo museu:

Caso não possua e-mail, escrever no campo abaixo "não possui". Havendo mais de um e-mail, favor separá-los por ponto e vírgula (;). Exemplo:

cnm@museus.gov.br; ibram@museus.gov.br.

1.15 - *Cor ou raça do(a) responsável pelo museu:

Pergunta obrigatória nos registros administrativos, cadastros, formulários e bases de dados do governo federal.

- Branca
- Preta
- Amarela
- Parda
- Indígena

1.16 - *Informe o nível de escolaridade do responsável pelo museu:

Informar o nível de escolaridade concluído.

- Ensino fundamental
- Ensino médio
- Ensino superior
- Especialização
- Mestrado
- Doutorado
- Pós-Doutorado
- Não possui educação formal

1.17 - *O(a) responsável pelo preenchimento do questionário é a mesma pessoa responsável pelo museu?

- Sim
- Não

Caso o responsável pelo preenchimento não seja o responsável pelo museu, preencha os campos abaixo:

***Nome completo do(a) responsável pelo preenchimento:**

[_____]

***Cargo do(a) responsável pelo preenchimento:**

[_____]

***CPF do(a) responsável pelo preenchimento:**

Preencher de acordo com o formato: 000.000.000-00

[____-____]

Telefone do(a) responsável pelo preenchimento:

Inserir telefone com DDD.

[(____) _____]

***E-mail do(a) responsável pelo preenchimento:**

Caso não possua e-mail, escrever no campo abaixo "não possui". Havendo mais de um e-mail separá-los por ponto e vírgula (;). Exemplo:

cnm@museus.gov.br; ibram@museus.gov.br

[_____]

2. CARACTERIZAÇÃO

2.1 - *Ano de abertura da instituição ao público:

Considerar a primeira vez que o museu foi aberto ao público.

[_____]

2.2 - *Em relação à sua atividade principal, indique a opção que melhor caracterize a instituição:

- [] Arquivo
- [] Biblioteca
- [] Centro Cultural
- [] Museu
- [] Galeria

2.2.1 - *Caso a atividade principal seja Galeria, a instituição possui acervo:

- [] **APENAS** comercializável
- [] **APENAS** não comercializável
- [] Comercializável e não comercializável

2.3 - *Em relação à temática do museu, classifique a instituição em APENAS UMA opção:

- [] Artes, Arquitetura e Linguística
- [] Antropologia e Arqueologia
- [] Ciências Exatas, da Terra, Biológicas e da Saúde
- [] História
- [] Educação, Esporte e Lazer
- [] Meios de Comunicação e de Transporte
- [] Produção de Bens e Serviços
- [] Defesa e Segurança Pública

Alguns museus podem ser classificados em mais de uma temática. Para responder essa questão solicitamos que a escolha da resposta seja baseada na forma como a instituição trata o acervo, ou seja, forma como o apresenta ao público.

ARTES, ARQUITETURA E LINGUÍSTICA

Incluem-se nesta categoria os museus de artes visuais, artes cênicas, artes decorativas, arquitetura, moda, audiovisual, literatura etc.

ANTROPOLOGIA E ARQUEOLOGIA

Antropologia: *Museus relacionados às diversas etnias, voltados para o estudo antropológico e social das diferentes culturas. Ex.: museus de cultura popular, regional, indígena, afro-brasileira, imigração, folclore, crenças, religiões etc.*

Arqueologia: *Museus relacionados a bens culturais portadores de valor histórico e artístico, procedentes de escavações, prospecções e achados arqueológicos.*

CIÊNCIAS EXATAS, DA TERRA, BIOLÓGICAS E DA SAÚDE

Museus relacionados às Ciências Exatas (Estatística, Física), Ciências Biológicas (Biologia, Botânica, Genética, Zoologia, Ecologia etc.), às Ciências da Terra (Geologia, Mineralogia etc.) e da saúde (animal e humana). Incluem-se aqui os aquários, oceanários, herbários, jardins botânicos, jardins zoológicos, observatórios e planetários.

HISTÓRIA

Museus relacionados a acontecimentos, personalidades ou períodos da História. Estão incluídos nesta categoria os memoriais, museus casas, museus biográficos, museus de imigração, museus de instituições e empresas etc.

EDUCAÇÃO, ESPORTE E LAZER

Museus relacionados à educação, a esportes, museus de escolas, museus do brinquedo, museus lúdicos etc.

MEIOS DE COMUNICAÇÃO E DE TRANSPORTE

Museus relacionados a meios de transporte (museus do automóvel, museus ferroviários, museus fluviais etc.) e veículos de comunicação (TV, rádios, jornais, revistas, internet, publicidade etc.).

PRODUÇÃO DE BENS E SERVIÇOS

Museus relacionados à produção agrícola, animal, industrial, museus da moeda e sistemas bancários e museus de serviços urbanos.

DEFESA E SEGURANÇA PÚBLICA

Museus relacionados às forças armadas, bombeiros, museus policiais e penitenciários.

2.4 - *Identifique dentre as opções abaixo aquela que caracteriza a instituição:

Instituição pública

2.4.1 - *Em caso de Instituição pública, especifique a esfera administrativa:

Federal

Estadual/Distrital

Municipal

Formada por dois ou mais entes da Federação

2.4.1.1 - *Em caso de “formada por dois ou mais entes da Federação”, especifique quais:

[_____]

Instituição privada

2.4.2 - *Em caso de instituição privada, especifique a estrutura jurídica:

Associação

2.4.2.1 - *Especifique a qualificação da Associação:

ONG

OSCIP

OS

UPM , UPE , UPF, CEBAS

Fundação

2.4.2.2 - *Especifique a qualificação da Fundação:

ONG

OSCIP

OS

UPM , UPE , UPF, CEBAS

Organização Religiosa

Partido Político

Sociedade (incluem-se aqui as sociedades de economia mista, empresas públicas e privadas)

Outra

2.4.2.3 - *Em caso de “outra”, especifique:

[_____]

Museu de Pessoa Física

2.5 - O museu é de caráter comunitário?

Museu que tem como principais objetivos a valorização e desenvolvimento das comunidades em que estão inseridos (entende-se aqui por comunidade um grupo que possui características comuns seja ocupação do mesmo território, mesma crença, ou demais características culturais). Caracterizam-se essencialmente pela gestão comunitária e preferencialmente pela participação dos integrantes da comunidade em seus trabalhos técnicos.

Sim Não

Em caso positivo:

2.5.1 - A comunidade realiza atividades museológicas (inventário participativo, museografia etc.)?

Sim Não

2.6 - *O Museu é:

Tradicional/Clássico

Virtual

Museu de Território/Ecomuseu

Unidade de Conservação da Natureza (Parque, Reserva, Floresta etc.)

Jardim Zoológico, Jardim Botânico, Herbário ou Planetário

No caso de MUSEU TRADICIONAL/CLÁSSICO, responder apenas as questões nº 2.7 a nº 2.9

No caso de MUSEU VIRTUAL, passar para a questão nº 2.10

No caso de MUSEU DE TERRITÓRIO/ECOMUSEU, passar para a questão nº 2.11

No caso de UNIDADE DE CONSERVAÇÃO DA NATUREZA, passar para a questão nº 2.12

No caso de JARDIM ZOOLOGICO, JARDIM BOTANICO, HERBÁRIO OU PLANETÁRIO, responder apenas as questões nº 2.7 a nº 2.9

RESPONDER **SOMENTE** EM CASO DE MUSEU TRADICIONAL/CLÁSSICO E JARDIM ZOOLOGICO, JARDIM BOTANICO, HERBÁRIO OU PLANETÁRIO

Em caso de museu virtual, deixe estas questões em branco e siga para a questão nº 2.10

Em caso de Unidade de Conservação da Natureza deixe estas questões em branco e siga para a questão nº 2.12

2.7 - *Com relação ao acervo, indique a opção que melhor caracterize a instituição:

- Possui acervo próprio
- Acervo compartilhado entre órgãos/setores da mesma entidade mantenedora
- Possui **SOMENTE** acervo em comodato/empréstimo

2.7.1 - O comodato/empréstimo está formalizado por meio de documento legal?

- Sim Não

2.7.2 - Especifique, em meses, a duração do comodato/empréstimo (havendo mais de um contrato especificar o de maior duração)

meses.

- NÃO** possui acervo

2.8 - *Com relação às exposições, indique a opção que melhor caracterize a instituição:

- Possui **SOMENTE** exposição de longa duração
- Possui exposição de longa duração e realiza exposições de curta duração
- Realiza **SOMENTE** exposições de curta duração
- NÃO** realiza exposições

2.9 - *O museu é itinerante?

- Sim Não

2.9.1 - *Em caso positivo, o museu depende de recursos financeiros de outra instituição para a itinerância da exposição?

- Sim Não

RESPONDER **SOMENTE** EM CASO DE MUSEU VIRTUAL

2.10 - *O museu possui também acervo material?

- Sim Não

2.10.1 - *Em caso positivo, esse acervo encontra-se em exposição presencial?

- Sim Não

RESPONDER **SOMENTE** EM CASO DE MUSEU DE TERRITÓRIO/ECOMUSEU

2.11 - Marcar a(s) opção(ões) que caracteriza(m) o museu:

Possibilidade de seleção múltipla

- O museu **NÃO** possui acervo em exposição em núcleo edificado
- A exposição do museu está no próprio território
- O museu possui núcleo(s) edificado(s) com acervo em exposição
- O museu possui núcleo edificado apenas como sede técnico-administrativa
- O museu **NÃO** possui núcleo edificado e **NÃO** possui sede técnico-administrativa
- O acervo do museu é composto de núcleos edificados

RESPONDER **SOMENTE** EM CASO DE UNIDADE DE CONSERVAÇÃO DA NATUREZA

2.12 - *Identifique o tipo/categoria de manejo da Unidade de Conservação:

- Proteção Integral

2.12.1 - *Especifique em caso de Unidade de Proteção Integral:

- Estação Ecológica
- Monumento Natural
- Parque
- Refúgio da Vida Silvestre
- Reserva Biológica

- Uso Sustentável

2.12.2 - *Especifique em caso de Unidade de Uso Sustentável:

- Floresta
- Reserva Extrativista
- Reserva de Desenvolvimento Sustentável
- Reserva de Fauna
- Área de Proteção Ambiental
- Área de Relevante Interesse Ecológico
- RPPN (Reserva Particular do Patrimônio Natural)

ATENÇÃO!

MUSEUS VIRTUAIS E UNIDADES DE CONSERVAÇÃO DA NATUREZA **NÃO** DEVEM RESPONDER O RESTANTE DA PESQUISA

3.1 - *O museu encontra-se:

- Aberto
 Fechado
 Em implantação

3.1.1 - *Fechado por período superior a 3 (três) meses?

- Sim Não

3.1.2 - *Previsão de reabertura:

[_____]

3.2 - *Dias e horários de abertura ao público

Usar: 00:00-00:00 ou 00:00-00:00/00:00-00:00; Em casos de não funcionamento escrever o termo "Não Abre"; em caso de agendamento escrever "Mediante agendamento".

SEGUNDA	
TERÇA	
QUARTA	
QUINTA	
SEXTA	
SÁBADO	
DOMINGO	

3.3 - *O museu é aberto ao público em geral ou somente para públicos específicos?

- Para público em geral **SOMENTE** para públicos específicos

3.4 - *A entrada ao museu é cobrada?

- Sim Não Contribuição voluntária

3.4.1 - *Em caso positivo, informe o valor cobrado SOMENTE para o público em geral:

R\$ [_____]

3.4.2 - *O museu adota política de redução do valor da entrada para públicos específicos?

Sim Não

3.4.2.1 - *Em caso positivo, especifique:

Possibilidade de seleção múltipla

- Estudantes da rede pública
- Estudantes da rede privada
- Guia de turismo acompanhado de grupos
- Professores
- Crianças
- Terceira idade
- Outros

3.4.3 - Observações sobre cobrança de entrada:

Dias em que a entrada é franca, observações sobre a política de gratuidade e de desconto, outras informações referentes ao valor de ingresso no museu.

[_____

_____]

3.5 - Assinale as instalações básicas e serviços oferecidos pelo museu:

- Bebedouro
- Estacionamento
- Guarda-volumes
- Livraria
- Loja
- Restaurante e/ou lanchonete
- Sanitário
- Teatro/Auditório

3.5.1 - Capacidade do teatro/auditório: [_____] (assentos)

3.6 - *O museu possui recursos para atendimento de turistas estrangeiros como sinalização, audioguia, folder etc. em outros idiomas?

Sim

Não

Em caso positivo, responder as questões 3.6.1 a 3.6.4:

3.6.1- *O museu dispõe de sinalização visual em outro(s) idioma(s)?

Sim

Não

3.6.2 - *O museu oferece material de divulgação impresso em outros idiomas?

Entende-se por material de divulgação impresso: folder, catálogo, guia etc. Não se enquadram nesta pergunta as publicações de caráter acadêmico.

Sim

Não

3.6.3 - *O museu oferece audioguia em outros idiomas?

Equipamento de áudio com narrações/descrições/explicações sobre a(s) exposição/instituição/atividade(s).

Sim

Não

3.6.4 - *O museu dispõe de guia/monitor/mediador que fala outro idioma?

Sim

Não

3.7 - *O museu possui infraestrutura para atender visitantes que apresentam dificuldade de locomoção?

Sim

Não

3.7.1- *Em caso positivo, especifique:

Possibilidade de seleção múltipla

Bebedouro adaptado

Cadeira de rodas para uso do visitante

Circuito de visitação adaptado

Corrimãos nas escadas e nas rampas

Elevador adaptado

Rampa de acesso

Sanitário adaptado

Telefone público adaptado

Vaga de estacionamento exclusiva para deficientes

Vaga de estacionamento exclusiva para idosos

3.8 - *O museu oferece instalações e serviços destinados às pessoas com deficiências auditivas e visuais?

Sim Não

3.8.1 - *Em caso positivo, especifique:

Possibilidade de seleção múltipla

- Guia Multimídia (audioguia com monitor)
- Maquetes táteis ou mapas em relevo do museu
- Obras e reproduções táteis
- Piso tátil
- Sinalização em Braile
- Tradutor de Linguagem Brasileira de Sinais (LIBRAS)

4. GESTÃO

4.1 - *O museu possui instrumento de criação?

Sim Não

4.1.1 - *Em caso positivo, especifique o instrumento de criação:

Lei

Nº [_____]

Data: [__/__/____]

Decreto-lei

Nº [_____]

Data: [__/__/____]

Decreto

Nº [_____]

Data: [__/__/____]

Portaria

Nº [_____]

Data: [__/__/____]

Resolução

Nº [_____]

Data: [__/__/____]

Ata de reunião

Nº [_____]

Data: [__/__/____]

Outro

Natureza do documento e número: [_____]

Data: [__/__/____]

4.2 - *O museu possui Regimento Interno?

Instrumento que regula a estrutura do museu, a partir da descrição de suas funções e atividades (Decreto nº 8.124, de 17 de outubro de 2013).

Sim

Não

4.3 - *O museu possui plano museológico?

Planejamento estratégico que define a missão e a função do museu, estabelecendo, ordenando e priorizando os objetivos e as ações de cada uma de suas áreas de funcionamento (Lei Federal 11.904, de 14 de janeiro de 2009).

Sim

Não

4.4 - *O museu possui Associação de Amigos?

Sim

Não

4.4.1 - *Em caso positivo, a Associação de Amigos possui instrumento de criação?

Sim

Não

4.4.1.1 - Ano de criação:

[_____]

4.4.2 - *A Associação de Amigos encontra-se em funcionamento?

Sim

Não

4.5 - *O Museu possui computador com acesso à Internet?

Sim

Não

5. CARACTERIZAÇÃO FÍSICA

Os dados referentes à caracterização física serão utilizados em conjunto, para fins estatísticos, sem identificação individual de suas fontes.

INFORMAÇÕES SOBRE O NÚCLEO PRINCIPAL DA INSTITUIÇÃO

5.1 - *O núcleo principal da instituição é:

Espaço em que o museu desenvolve suas principais atividades, podendo ser uma edificação, um espaço fechado e/ou coberto como galpões, aviões, navios, vagões etc.

- Próprio
- Alugado
- Comodato/Empréstimo
- Outro

5.1.1 - * Especifique:

[_____]

5.2 - *O núcleo principal do museu foi construído originalmente para:

- Função museológica
- Instituição cultural (centro cultural, arquivo, biblioteca etc.)
- Instituição militar
- Instituição de ensino
- Instituição religiosa
- Instituição de saúde
- Instituição prisional (cadeia, presídio etc.)
- Instituição de produção e/ou comércio de bens e/ou serviços
- Meio de transporte e suas estações (trem, avião, ônibus, barco, submarino, estação ferroviária e rodoviária, hangares etc.)
- Sede de governo (palácio de governo, prefeitura, câmara municipal etc.)
- Residência
- Outra

5.2.1 - * Especifique:

[_____]

5.3 - *O núcleo principal do museu possui seguro?

Seguro patrimonial contra incêndio e/ou outras coberturas.

- Sim
- Não

Os dados referentes ao acervo museológico serão utilizados em conjunto, para fins estatísticos, sem identificação individual de suas fontes.

6.1 - *Informe o número total de bens culturais de caráter museológico que compõem o acervo:

Não contabilizar bens culturais cujo processamento técnico é de caráter bibliográfico ou arquivístico.

[_____]

6.2 - *O número informado é:

[] Exato

[] Aproximado

6.3 - *O museu registra/documenta seu acervo?

[] Sim

[] Não

6.3.1 - *Em caso positivo, o museu possui ou está em processo de elaboração de inventário/registo?

[] Sim

[] Não

6.3.2 - *O museu utiliza algum sistema informatizado para o registro dos bens culturais de caráter museológico?

[] Sim

[] Não

6.4 - *O museu possui reserva técnica?

Espaço de acondicionamento do acervo que não está em exposição.

[] Sim

[] Não

6.5 - *O museu possui laboratório de restauração?

Espaço destinado a intervenções químicas e físicas do acervo sendo necessária a estrutura de equipamentos e materiais de restauração.

[] Sim

[] Não

6.6 - *O museu possui política de aquisição de acervo?

Conjunto de regras e diretrizes visando orientar a aquisição de novos bens culturais para o acervo.

[] Sim

[] Não

6.7 - *O museu possui política de descarte de acervo?

Conjunto de regras e diretrizes que visam orientar o descarte definitivo de um objeto do acervo. Essa ação pode ocorrer por diversas formas, por exemplo, por meio de doação, transferência ou destruição. Recomenda-se que sejam mantidos os registros de todas as decisões e de todos os documentos relacionados com o descarte, inclusive os registros fotográficos.

Sim

Não

6.8 - *Os bens culturais do museu estão segurados?

Sim, seguro de **TODOS** os bens culturais que compõem o acervo

Sim, seguro de **PARTE** dos bens culturais que compõem o acervo

Não

7. EXPOSIÇÕES

7.1 - *O museu realiza exposição de longa duração?

Exposição que permanece por mais de 1 (um) ano.

Sim

Não

7.1.1 - *Classifique a exposição de longa duração de acordo com o seu período de renovação:

De 1 a 3 anos

Mais de 3 a 5 anos

Mais de 5 a 10 anos

Mais de 10 anos

Sem previsão de renovação

7.2 - *O museu realiza exposições de curta duração?

Exposição que permanece até 1 (um) ano.

Sim

Não

7.2.1 - *Em caso positivo, informe a quantidade de exposições de curta duração realizadas no ano de 2013:

[_____]

7.3 - *O museu realiza exposições itinerantes?

Planejadas com recursos expográficos específicos (painel, vitrine, ônibus, etc.) para serem montadas e desmontadas em diferentes locais, conforme a demanda ou o calendário estabelecido pelo museu.

Sim

Não

8. ATIVIDADES EDUCATIVAS E CULTURAIS

8.1 - *O museu possui equipe que trabalha EXCLUSIVAMENTE no desenvolvimento e realização de ações educativas e culturais?

Sim

Não

8.2 - *O museu promove visitas com guia/mediador/monitor?

Sim

Não

8.2.1 - *Em caso positivo, especifique:

SOMENTE mediante agendamento

Sem necessidade de agendamento

8.3 - *O museu dispõe de audioguia?

Equipamento de áudio com narrações/descrições/explicações sobre a(s) exposição/instituição/atividade(s).

Sim

Não

8.4 - *O museu realiza atividades educativas e culturais para públicos específicos?

Sim

Não

8.4.1 - *Em caso positivo, especifique:

Escolha a(s) que mais se adequem

- Estudantes de ensino fundamental
- Estudantes de ensino médio
- Estudantes universitários
- Professores
- Terceira idade
- Pessoas com deficiência
- Indígenas, quilombolas ou comunidades tradicionais
- Turistas nacionais
- Turistas estrangeiros
- Outro

8.4.1.1 - *Especifique:

[_____]

9. CONTAGEM DE PÚBLICO

9.1 - *O museu realiza contagem de público?

- Sim Não

Em caso positivo, responder as questões 9.1.1 e 9.1.2:

9.1.1 - *Informe o(s) método(s) para obter a informação:

Possibilidade de seleção múltipla

- Livro de assinatura
- Roleta/catraca
- Ingresso contabilizado
- Contador manual
- Sensor eletrônico
- Outro

9.1.1.1 - *Especifique:

[_____]

9.1.2 - *Informe o total de visitantes nos respectivos anos:

Usar apenas números para responder a pergunta, exemplo: 00.000. Em caso de o museu não possuir essa informação usar "0".

2010: [_____]

2011: [_____]

2012: [_____]

2013: [_____]

9.3 - *O museu realiza pesquisa sobre o perfil do seu público?

Por exemplo: pesquisa sobre idade, sexo e escolaridade de seus visitantes etc.

[] Sim

[] Não

9.3.1 - *Em caso positivo, qual(is) o(s) instrumento(s) utilizado(s)?

Possibilidade de seleção múltipla

[] Livro de visitação

[] Entrevista

[] Questionário

[] Outro

9.3.1.1 -* Especifique:

[_____]

10. ARQUIVO HISTÓRICO E BIBLIOTECA

ARQUIVO HISTÓRICO

10.1 - *O museu possui arquivo histórico (arquivos/coleções adquiridas)?

Arquivo composto por documentos cujo interesse administrativo duradouro ou seu valor histórico justifica uma conservação ilimitada; geralmente são postos à disposição da pesquisa histórica.

[] Sim

[] Não

Em caso positivo, responder as questões 10.1.1 a 10.1.3

10.1.1 - *Há arquivistas atuando no arquivo histórico (graduação, mestrado ou doutorado em Arquivologia) ?

[] Sim

[] Não

10.1.2 - *O arquivo histórico possui instrumentos de consulta (pesquisa) para usuários?

Entende-se por instrumento de consulta: guia, inventário, catálogo, índice etc.

Sim Não

10.1.2.1 - *Em caso positivo, os instrumentos de consulta (pesquisa) do arquivo histórico são informatizados?

Sim Não

10.1.3 - *O arquivo histórico está aberto à consulta para usuários externos?

Sim Não

BIBLIOTECA

10.2 - *O museu possui biblioteca?

Sim Não

Em caso positivo, responder as questões 10.2.1 a 10.2.3

10.2.1 - *Há bibliotecários atuando na biblioteca (graduação em Biblioteconomia)?

Sim Não

10.2.2 - *O acervo bibliográfico está aberto à consulta para usuários externos?

Sim Não

10.2.3 - *A biblioteca faz uso de algum sistema digital de catalogação do seu acervo?

Sim Não

11. GESTÃO DE RISCOS

Os dados referentes à gestão de risco serão utilizados em conjunto, para fins estatísticos, sem a identificação individual de suas fontes.

11.1 - *Os funcionários do museu recebem algum tipo de treinamento na área de segurança em museus?

Sim Não

11.2 - *O museu possui outros equipamentos/instalações de segurança?

Sim

Não

11.2.1 - *Em caso positivo, especifique:

Possibilidade de seleção múltipla

Alarme

Câmera de segurança

Detector de incêndio

Detector de metais

Detector de presença e/ou movimento

Extintor

Hidrante

Mangueira

Para-raios

Piso não propagador de chamas

Porta anti-pânico

Porta corta-fogo

Sensor (rompimento de vidros , interrupção de contato)

Sinalização/iluminação de emergência

Sprinkler(chuveiro automático)

Outro

11.2.1.1 - *Especifique:

[_____]

11.3 - *O museu possui vigilante(s)?

Sim

Não

11.3.1 - *Em caso positivo, especifique:

Equipe própria

Equipe terceirizada

Equipe própria e terceirizada

11.4 - *O museu possui plano(s) de segurança e/ou de emergência?

Sim

Não

11.4.1 - *Em caso positivo, especifique:

Possibilidade de seleção múltipla

- Combate a incêndio
- Contra furto e roubo do acervo
- Contra furto e roubo a pessoas
- Contra pânico
- Desastres naturais
- Emergências médicas
- Prevenção ao vandalismo contra o acervo
- Prevenção ao vandalismo contra o edifício
- Prevenção de acidentes
- Retirada de obras
- Retirada de pessoas
- Outro

11.4.1.1 - *Especifique:

[_____]

12. GESTÃO DE PESSOAS

Os dados referentes à gestão de pessoas serão utilizados em conjunto, para fins estatísticos, sem identificação individual de suas fontes.

12.1 - *Quantas pessoas trabalham no museu (contabilizar terceirizados, estagiários e voluntários)?

[_____]

12.2 - *O museu possui voluntários?

Serviço voluntário é uma atividade não remunerada prestada por pessoa física, não gerando vínculo empregatício ou funcional, nem obrigação trabalhista.

- Sim Não

12.2.1 - *Em caso positivo, especifique quantos:

[_____]

12.3 - *O museu possui estagiários?

Estágio é uma atividade educativa supervisionada, desenvolvida no ambiente de trabalho, que visa à preparação do estudante que esteja frequentando o ensino regular nos níveis em que a prática de estágio se aplique.

Sim Não

12.3.1 - *Em caso positivo, especifique quantos:

[_____]

12.4 - *Há museólogos atuando no museu (graduação, mestrado ou doutorado em Museologia)?

Sim Não

12.4.1 - *Em caso positivo, especifique quantos:

[_____]

13. ORÇAMENTO

Os dados referentes ao orçamento serão utilizados em conjunto, para fins estatísticos, sem identificação individual de suas fontes.

13.1 - *O museu faz planejamento orçamentário?

Sim Não

13.2 - Informe a receita no ano de 2013:

Soma de todos os recursos financeiros provenientes de repasse do mantenedor, da venda de mercadoria, de ingressos, de aluguéis e prestação de serviços, entre outros.

R\$ [_____]

13.3 - Informe o valor total de despesas no ano de 2013:

Soma de todos os gastos financeiros realizados pelo museu.

R\$ [_____]

13.4 - *O museu possui renda própria?

Renda proveniente de ações/serviços/produtos oferecidos pelo museu e que não faz parte do orçamento da instituição à qual o museu se vincula/subordina.

Sim Não

13.4.1 - *Em caso positivo, especifique:

Possibilidade de seleção múltipla

- Aluguel de espaços para eventos
- Bilheteria
- Lanchonete/Restaurante
- Livraria
- Loja
- Outra

13.4.1.1 - *Especifique:

[_____]

13.4.2 - *Informe o total arrecadado no ano de 2013:

R\$ [_____]

13.5 - *O museu utilizou algum instrumento externo de captação de recursos financeiros no ano de 2013, como patrocínios, editais etc.?

- Sim
- Não

13.5.1 - *Em caso positivo, especifique:

Possibilidade de seleção múltipla

- Editais públicos
- Editais privados
- Emenda parlamentar
- Incentivos fiscais
- Patrocínio
- Outro

13.5.1.1 - *Especifique:

[_____]

AVALIAÇÃO

AGRADECEMOS A SUA PARTICIPAÇÃO!

Gostaríamos de saber sua opinião sobre o nosso questionário. Deixe seus comentários/sugestões para a equipe do Cadastro Nacional de Museus (CNM).

Máximo 5 linhas

[_____

_____]