

Ao fornecerem informações para a Pesquisa, os museus contarão com a guarda, segurança, uso e compartilhamento responsável dos dados coletados.

### **QUEM SOMOS**

O Cadastro Nacional de Museus é uma fonte ampla e atualizada de informações sobre museus. Formado por uma série de pesquisas periódicas, possui entre seus objetivos o aprofundamento do conhecimento sobre o campo museal.

### **A PESQUISA ANUAL DE MUSEUS**

A Pesquisa Anual de Museus é a principal iniciativa do Cadastro Nacional de Museus.

Todos os dados coletados por meio dela visam exclusivamente a fins de pesquisa e não instrumentalizar processos fiscalizatórios.

A Pesquisa trata dos seguintes temas:

- Identificação institucional;
- Acervo;
- Acesso ao público;
- Contagem de público;
- Caracterização física;
- Exposições;
- Gestão de riscos;
- Serviços oferecidos;
- Recursos humanos;
- Orçamento.

### **SEGURANÇA DOS DADOS**

O Cadastro Nacional de Museus conta com protocolos internos de segurança sobre coleta, manutenção e acesso aos dados levantados junto aos museus.

### **USO DOS DADOS**

Dados referentes aos blocos de: **CARACTERIZAÇÃO FÍSICA, ACERVO MUSEOLÓGICO, CONTAGEM DE PÚBLICO, GESTÃO DE RISCOS, GESTÃO DE PESSOAS e ORÇAMENTO** serão apresentados de forma agregada, não permitindo a identificação individualizada das instituições.

Já os blocos **IDENTIFICAÇÃO DA INSTITUIÇÃO, CARACTERIZAÇÃO, ACESSIBILIDADE, ATIVIDADES CULTURAIS E EDUCATIVAS, ARQUIVO HISTÓRICO E BIBLIOTECA**, somados à questão 4.1 que trata de instrumento de

criação do museu poderão constar da saída de dados do Portal do Ibram com informação individualizada de museus.

Especialmente os blocos **GESTÃO DE RISCOS** e **ORÇAMENTO** serão considerados sigilosos.

### **ACESSO AOS DADOS**

O acesso à base de dados da Pesquisa Anual de Museus é restrito e controlado. Apenas a equipe do Cadastro Nacional de Museus e pessoas expressamente autorizadas têm acesso à base. Ainda assim, será considerada **sigilosa** toda e qualquer informação de natureza técnica, operacional, jurídica, *know-how*, processos, sistemas de produção e de informação, logística, técnicas e experiências acumuladas, documentos, contratos, papéis, estudos, pareceres e pesquisas a que os servidores do Cadastro Nacional de Museus tenham acesso:

- a) por qualquer meio físico (documentos expressos, manuscritos, fac-símile, mensagens eletrônicas, fotografias etc.);
- b) por qualquer forma registrada em mídia eletrônica (fitas, cd's, dvd's, disquetes etc.);
- c) resumos, anotações e quaisquer comentários, orais ou escritos;
- d) ou aquelas cujo conteúdo da informação torne óbvia a sua natureza confidencial.

### **PROTEÇÃO E USO LEGAL**

Os dados dos museus poderão ser usados e divulgados de acordo com os propósitos aqui descritos e de acordo com as leis aplicáveis.