

CARTA
DE
SERVIÇOS
AO CIDADÃO

Instituto Brasileiro de Museus

2014

CARTA
DE
SERVIÇOS
AO CIDADÃO

Instituto Brasileiro de Museus

2014

MINISTÉRIO DA CULTURA
INSTITUTO BRASILEIRO DE MUSEUS

PRESIDENTE DA REPÚBLICA	Dilma Vana Rousseff
MINISTRA DA CULTURA INTERINA	Ana Cristina Wanzeler
PRESIDENTE DO IBRAM	Angelo Oswaldo de Araújo Santos
DEPARTAMENTO DE PROCESSOS MUSEAIS	João Luiz Domingues Barbosa
DEPARTAMENTO DE DIFUSÃO, FOMENTO E ECONOMIA DE MUSEUS	Eneida Braga Rocha de Lemos
DEPARTAMENTO DE PLANEJAMENTO E GESTÃO INTERNA	Marcelo Helder Maciel Ferreira
COORDENAÇÃO GERAL DE SISTEMAS DE INFORMAÇÃO MUSEAL	Rose Moreira de Miranda
ELABORAÇÃO DA CARTA DE SERVIÇOS AO CIDADÃO	Ana Carolina S. Paulo Mariann Tóth (Consultoria)
COLABORAÇÃO	Departamentos e Museus do Ibram Emerson José de Almeida Santos Eneida Braga Rocha de Lemos Karina Cristina Moura Vieira Marcela Duarte D'Alessandro Maria Valentina Amorim B. Naves Raquel Fuscaldi Martins Teixeira Solange Teixeira de Menezes Gomes
FOTOS	Sylvana Cotrim Lobo
PREPARAÇÃO VISUAL, DIAGRAMAÇÃO E REVISÃO	Njobs Comunicação

SUMÁRIO

4 / APRESENTAÇÃO

5 / CARTA DE SERVIÇOS AO CIDADÃO

6 / O INSTITUTO BRASILEIRO DE MUSEUS - IBRAM

8/ Identidade Organizacional

9/ Organograma

15 / FORMAS DE ATENDIMENTO AO CIDADÃO

27/ 1. Apoio e fomento para o setor museal

29/ 2. Ações de preservação, proteção e ampliação do patrimônio museológico

31/ 3. Apoio para o desenvolvimento de museus e iniciativas de memória

34/ 4. Acesso à informações sobre o setor museal

39/ 5. Promoção e difusão do setor museal

42/ 6. Normas e Legislação

43/ 7. Consolidação da Política Nacional de Museus

45/ 8. Apoio à pesquisa e capacitação

47 / MUSEUS DO IBRAM

APRESENTAÇÃO

Os museus são instituições culturais que prestam serviços relevantes ao público, ao envolvê-lo em processos culturais e educativos que valorizam a condição cidadã e a participação de todos e de cada um na vida social e no desenvolvimento do país. Para apoiar, aprimorar e desenvolver ações nesse sentido foi criado, em 2009, o Instituto Brasileiro de Museus – Ibram, autarquia federal vinculada ao Ministério da Cultura – MinC.

O Brasil tem hoje mais de 3.400 museus, em todos os estados e no Distrito Federal. O Estatuto de Museus, promulgado em 2009 e regulamentado em 2013, veio fortalecer o campo museal e orientar programas e atividades. Definiu-se a Política Nacional de Museus, que tem como instrumentos essenciais o Sistema Brasileiro de Museus, o Cadastro Nacional de Museus e o Plano Nacional Setorial de Museus. O Conselho Consultivo do Patrimônio Museológico zela pela salvaguarda dos bens musealizados ou musealizáveis. As associações de amigos dos museus exercem papel imprescindível na expansão das ações das instituições. Um programa de diálogo e parceria no plano internacional é desenvolvido pelo Ibram, ao qual coube a presidência do Comitê Intergovernamental do Programa Ibermuseus (2009-2015).

Por meio da Carta de Serviços, o Ibram e os museus vinculados explicitam e esclarecem todos os detalhes de seu funcionamento, de modo a tornar fácil e direta a interlocução e a prestação do vasto elenco de serviços oferecidos ao público. A qualidade dos serviços depende de quem os presta, pelo que o Ibram conta com um quadro de servidores públicos em condição de bem cumprir suas responsabilidades e garantir serviços compatíveis com a relevância do campo museológico no território da cultura brasileira.

Angelo Oswaldo de Araújo Santos
Presidente do Instituto Brasileiro de Museus

CARTA DE SERVIÇOS AO CIDADÃO

A Carta de Serviços ao Cidadão é uma ferramenta de gestão instituída pelo Decreto nº 6.932, de 11 de agosto de 2009, que tem por objetivo informar a sociedade sobre os serviços prestados pelo órgão ou entidade da Administração Federal, detalhando as formas de acesso a esses serviços e os respectivos compromissos e padrões de qualidade de atendimento ao público.

Visando a simplificação do atendimento prestado ao cidadão, a Carta de Serviços permite facilitar o acesso, garantir a qualidade dos serviços prestados e estimular a participação dos usuários no processo contínuo de melhoria desses serviços, fortalecendo, de modo geral, a confiança e a credibilidade da Administração Pública Federal junto à sociedade.

Essa Carta de Serviços dará mais visibilidade e transparência aos serviços, canais de atendimento e processos organizacionais do Instituto Brasileiro de Museus.

Acesso à Carta de Serviços

A Carta de Serviços é um documento atualizado de forma contínua, acessível no Portal do Ibram, pelo *link* www.museus.gov.br

O INSTITUTO BRASILEIRO DE MUSEUS - IBRAM

Instituído pela Lei nº 11.906, de 20 de janeiro de 2009, o Instituto Brasileiro de Museus é uma autarquia federal vinculada ao Ministério da Cultura, responsável pela consolidação e implementação da Política Nacional de Museus, pela elaboração de diretrizes para o desenvolvimento do setor museológico e pela administração direta de 29 museus federais localizados em oito estados brasileiros.

Considerando a diversidade do setor museal brasileiro, o Ibram promove o diálogo democrático entre os atores presentes nesse universo em franca expansão, composto por mais de 3.400 museus de múltiplas tendências¹. A autarquia trabalha pela modernização dos museus; por uma intensificação do intercâmbio institucional dentro do setor museal; pela ampliação e democratização do acesso do público às suas instituições de memória e aos bens culturais musealizados.

Com o intuito de fortalecer o setor museal brasileiro, o Instituto elabora orientações e normas, promove ações de fomento, de aquisição e de preservação de acervos, bem como a integração entre os diversos atores do setor. Por serem os museus espaços de transformação social e de desenvolvimento, também estão entre as prioridades do Instituto o incentivo e a criação de ferramentas que possibilitem a promoção do direito à memória de todos os segmentos sociais.

¹ Fonte: Cadastro Nacional de Museus <http://sistemas.museus.gov.br/cnm/pesquisa/avancada?FiltroConsultaAvancadaForm%5BnoEntidade%5D=&FiltroConsultaAvancadaForm%5BlistaTipologia%5D=&FiltroConsultaAvancadaForm%5Buf%5D=&FiltroConsultaAvancadaForm%5BcoMunicipio%5D=&FiltroConsultaAvancadaForm%5BstInstituicao%5D=&FiltroConsultaAvancadaForm%5BlistaNaturezaAdm%5D>



Em 2010, foi elaborado o Plano Nacional Setorial de Museus – PNSM, um conjunto de propostas constituídas de diretrizes, estratégias, ações e metas, resultante de uma ampla discussão no âmbito do setor museal. O PNSM representa um marco de regulação de longo prazo para organizar, estruturar e orientar as políticas públicas voltadas ao setor museal no país para o período 2010-2020.

Em consonância com o PNSM, o Ibram lançou, em 2013, seu Mapa Estratégico, sendo este um instrumento gerencial que norteia a atuação da instituição no campo museológico até o ano de 2020. O Mapa Estratégico elenca a missão, a visão, os valores que permeiam o Instituto, e a estratégia de sua atuação traduzida em objetivos e iniciativas estratégicas.

IDENTIDADE ORGANIZACIONAL

MISSÃO

Valorizar os museus e promover o campo museológico, a fim de garantir o direito à memória, a universalidade do acesso aos bens culturais e o respeito à diversidade.

VISÃO

Excelência na geração de conhecimento e na gestão de políticas públicas para os museus e para o campo museológico.

VALORES

- Memória e identidade
- Visibilidade dos museus
- Integridade do patrimônio
- Diversidade
- Função social
- Acessibilidade
- Cultura local
- Transparência
- Excelência em serviços

FOCO DE ATUAÇÃO

- Preservação/difusão/acesso
- Função social/educação/pesquisa
- Planejamento e gestão do setor
- Regulação e fiscalização

ORGANOGRAMA

A estrutura do Ibram compreende sua sede, situada em Brasília – DF, uma unidade de representação em Belo Horizonte – MG e outra no Rio de Janeiro – RJ, e vinte e nove museus vinculados. A estrutura organizacional do Ibram é formada pelos seguintes órgãos:

COLEGIADOS

- Diretoria
- Comitê de Gestão
- Conselho Consultivo do Patrimônio Museológico
- Comitê Gestor do Sistema Brasileiro de Museus

PRESIDÊNCIA

CHEFIA DE GABINETE

- Assessoria Especial do Presidente
- Assessoria de Comunicação
- Assessoria Técnica
- Assessoria Internacional

PROCURADORIA FEDERAL

AUDITORIA INTERNA



DEPARTAMENTO DE PLANEJAMENTO E GESTÃO INTERNA

- Coordenação de Gestão de Pessoas
- Coordenação de Recursos Logísticos e Licitações
- Coordenação de Orçamento, Finanças e Contabilidade
- Coordenação de Tecnologia da Informação

DEPARTAMENTO DE PROCESSOS MUSEAIS

- Coordenação de Museologia Social e Educação
- Coordenação de Pesquisa e Inovação Museal
- Coordenação de Espaços Museais, Arquitetura e Expografia
- Coordenação de Patrimônio Museológico

DEPARTAMENTO DE DIFUSÃO, FOMENTO E ECONOMIA DOS MUSEUS

- Coordenação de Promoção e Gestão da Imagem Institucional
- Coordenação de Financiamento e Fomento
- Coordenação de Difusão e Desenvolvimento de Parcerias
- Coordenação de Estudos Socioeconômicos e Sustentabilidade

COORDENAÇÃO-GERAL DE SISTEMAS DE INFORMAÇÃO MUSEAL

- Coordenação de Acervos e Memória
- Coordenação de Produção e Análise da Informação
- Coordenação do Centro Nacional de Estudos e Documentação da Museologia

REPRESENTAÇÃO DO IBRAM NO RIO DE JANEIRO

REPRESENTAÇÃO DO IBRAM EM BELO HORIZONTE

UNIDADES MUSEOLÓGICAS

RIO DE JANEIRO – RJ

- Museu Casa Benjamin Constant – Rio de Janeiro
- Museu Casa da Hera – Vassouras
- Museu da República – Rio de Janeiro
- Palácio Rio Negro – Rio de Janeiro
- Museu de Arqueologia de Itaipu – Niterói
- Museu Forte Defensor Perpétuo – Paraty
- Museu de Arte Religiosa e Tradicional – Cabo Frio
- Museu de Arte Sacra de Paraty – Paraty
- Museu Histórico Nacional – Rio de Janeiro
- Museu Imperial – Petrópolis
- Museu Nacional de Belas Artes – Rio de Janeiro
- Museus Castro Maya: Chácara do Céu – Rio de Janeiro
- Museus Castro Maya: Museu do Açude – Rio de Janeiro
- Museu Villa-Lobos – Rio de Janeiro

MINAS GERAIS – MG

- Museu da Inconfidência – Ouro Preto
- Museu do Diamante – Diamantina
- Museu do Ouro/Casa Borba Gato – Sabará
- Museu Regional Casa dos Ottoni – Serro
- Museu Regional de Caeté – Caeté
- Museu Regional de São João Del Rei – São João Del Rei

GOIÁS – GO

- Museu das Bandeiras – Cidade de Goiás
- Museu Casa da Princesa – Pilar de Goiás
- Museu de Arte Sacra da Boa Morte – Cidade de Goiás

PERNAMBUCO – PE

- Museu da Abolição – Recife

MARANHÃO – MA

- Museu Histórico de Alcântara – Alcântara

RIO GRANDE DO SUL – RS

- Museu das Missões – São Miguel das Missões

SÃO PAULO – SP

- Museu Lasar Segall – São Paulo

ESPÍRITO SANTO – ES

- Museu Solar Monjardim – Vitória

SANTA CATARINA – SC

- Museu Victor Meirelles – Florianópolis

CONSELHO CONSULTIVO DO PATRIMÔNIO MUSEOLÓGICO

Compete ao Conselho apoiar a formulação de políticas públicas para o setor museológico, assim como examinar e opinar sobre questões relacionadas à proteção e à defesa do patrimônio cultural musealizado. Uma de suas principais atividades consiste em definir bens culturais e coleções que devem ser declarados de interesse público – ampliando assim suas garantias de preservação e manutenção. O Conselho se reúne em caráter ordinário uma vez por semestre, podendo reunir-se em caráter extraordinário por convocação do Presidente ou da maioria de seus membros. Seus integrantes indicados cumprem mandato de quatro anos, permitida a recondução. Atualmente, o Conselho Consultivo é formado por oito representantes de entidades e 13 representantes da sociedade civil que tomaram posse em abril de 2014. Para mais informações acesse: <http://www.museus.gov.br/acessoainformacao/o-ibram/conselho-consultivo-do-patrimonio-museologico-2/>



COMITÊ GESTOR DO SISTEMA BRASILEIRO DE MUSEUS

O Sistema Brasileiro de Museus – SBM tem entre suas finalidades facilitar o diálogo entre museus e instituições afins, objetivando a gestão integrada e o desenvolvimento dos museus, acervos e processos museológicos brasileiros. O SBM propicia o fortalecimento e a criação de sistemas estaduais, regionais, municipais e distrital, bem como a articulação do setor museal por meio de redes temáticas. O SBM tem como atribuição, ainda, a proposição para criação e o aperfeiçoamento de instrumentos legais para o melhor desempenho e desenvolvimento das instituições museológicas no Brasil.

O Comitê Gestor do SBM tem o papel de indicar diretrizes e ações, apoiar e acompanhar o desenvolvimento do setor museológico brasileiro e aprovar a inclusão no sistema de participantes que não sejam museus. Presidido pelo Instituto Brasileiro de Museus, que exerce a secretaria executiva e presta apoio financeiro e administrativo, o Comitê é composto por 23 representantes de ministérios, autarquias vinculadas ao MinC, sistemas de museus, conselhos e associações de classe, museus privados e comunitários, além de universidades. Os membros possuem mandato de dois anos, sendo permitida uma recondução. Para mais informações acesse: <http://www.museus.gov.br/comite-gestor-do-sbm-se-reune-pela-primeira-vez-apos-a-nomeacao/>.

FORMAS DE ATENDIMENTO AO CIDADÃO

ATENDIMENTO ELETRÔNICO

O portal do Ibram (www.museus.gov.br) é o principal ponto de contato entre o Instituto e a sociedade. É considerado o canal preferencial para atendimento ao cidadão por estar em atividade 24 horas por dia e colocar à disposição as seguintes funcionalidades:

Forma de Atendimento	Descrição	Como acessar	Horário de funcionamento
Atendimento Eletrônico	Acesso à informações na internet (portal do Ibram) e acesso a diversos serviços (editais, bases de dados, consulta a programas, normas e legislações específicas, informações institucionais, entre outros).	www.museus.gov.br ou por meio dos endereços eletrônicos listados em cada um dos serviços.	24 horas
Protocolo	Recebimento de documentos entregues pessoalmente ou por correspondência.	Dirigir-se a uma das 29 unidades museológicas do Ibram ou enviar documentos para os endereços do Instituto.	De segunda a sexta, exceto feriados, das 8h às 18h.
Atendimento presencial	Atendimento presencial para prestação de serviços descritos nessa Carta. É necessário agendamento prévio.	Entrar em contato com a área responsável pelo serviço, da forma indicada na Carta.	De segunda a sexta, exceto feriados, das 8h às 18h, na sede do Instituto e nas representações regionais do Rio de Janeiro e de Belo Horizonte.
Telefone central	Central telefônica disponível para prestação de informações gerais.	(61) 3521-4000	De segunda a sexta, exceto feriados, das 9h às 18h.
Telefone central da Representação do Rio de Janeiro	Central telefônica disponível para informações gerais.	(21) 2215-5274	De segunda a sexta, exceto feriados, das 9h às 18h.

Forma de Atendimento	Descrição	Como acessar	Horário de funcionamento
Telefone central da Representação de Minas Gerais	Central telefônica disponível para informações gerais.	(31) 3271-5592	De segunda a sexta, exceto feriados, das 9h às 18h.
Fale com o Ibram	Canal para envio de críticas, denúncias, pedidos, sugestões e elogios sobre a atuação do Instituto.	As manifestações devem ser enviadas por intermédio de formulário específico - localizado na página do Fale conosco no Portal do Instituto http://www.museus.gov.br/fale-conosco/ ou pelo <i>e-mail</i> faleconosco@museus.gov.br .	24 horas, pelo e-mail.
Serviço de Atendimento ao Cidadão	Estabelecido pela Lei de Acesso à Informação para dar informações de interesse coletivo ou geral.	Atendimento presencial ou por meio do <i>site</i> http://www.acaoainformacao.gov.br/sistema/site/index.html?ReturnUrl=%2fsistema%2f	24 horas, pelo site.



ENDEREÇOS DO IBRAM

EDIFÍCIO SEDE DO IBRAM EM BRASÍLIA

SBN, Quadra 2, Lote 8, Bloco N,
Edifício CNC III
Brasília – DF
CEP 70040-020

REPRESENTAÇÃO DO IBRAM NO RIO DE JANEIRO

Palácio Gustavo Capanema,
Rua da Imprensa, nº 16 – 7º andar,
sala 701 – Centro
Rio de Janeiro – RJ
CEP 20030-120

REPRESENTAÇÃO DO IBRAM EM BELO HORIZONTE

Rua São Paulo, nº 638 – 10º andar
– Salas 1011 a 1014 – Centro
Belo Horizonte – MG
CEP 30170-130



ACESSO À INFORMAÇÃO

O portal do Ibram, disponível em www.museus.gov.br, é a principal fonte de acesso à informação sobre a atuação do Instituto. Informações podem ser solicitadas *online*, pelo *link* do Sistema de Informação ao Cidadão <http://www.museus.gov.br/acessoainformacao/sic/>.

No portal também são disponibilizadas ferramentas que permitem ao usuário o acesso direto às informações disponíveis na página de Transparência Pública, procedentes do Sistema Integrado de Administração Financeira do Governo Federal (SIAFI) e do Sistema de Convênios (SICONV), tais como:

- informações sobre a execução orçamentária e financeira do Ibram;
- convênios do Ibram e seus aditivos;
- licitações e contratos firmados pelo Ibram.

Para informações relacionadas à Lei de Acesso à Informação, também poder ser procurado pessoalmente o Centro Nacional de Estudos e Documentação da Museologia (Cenedom). O serviço é prestado em Brasília, na sede do Ibram, no endereço:

Centro Nacional de Estudos e Documentação da Museologia – Cenedom

SBN, Quadra 2, Lote 8, Bloco N, Edifício CNC III – 1º subsolo

Brasília - DF CEP 70040-020

Horário de Funcionamento

Segunda: 13h às 18h

Terça a Sexta: 9h às 18h

PERGUNTAS FREQUENTES

No portal do Ibram existe uma seção de Perguntas Frequentes, com um grande conjunto de questões sobre as diferentes atividades do Instituto. Deve ser sempre consultado em caso de dúvidas sobre legislação ou procedimentos adotados.

http://www.museus.gov.br/wp-content/uploads/2013/03/PerguntasFrequentes_FaleConosco.pdf



ARTIGOS E PUBLICAÇÕES

O Ibram disponibiliza em seu portal o acesso a artigos, publicações e documentos (no formato PDF) produzidos pelo Instituto.

<http://www.museus.gov.br/ibram-publicacao/>



PRÊMIOS E EDITAIS

No portal Ibram estão disponíveis informações relativas ao Programa de Fomento Ibram, um conjunto de ações voltadas para o desenvolvimento das instituições museológicas e para o fomento à criação de novas instituições de memórias representativas da diversidade social, étnica e cultural do país.

<http://www.museus.gov.br/fomento/>



QUEM É QUEM

Na seção *Institucional (Quem é Quem)* do portal é possível obter os endereços eletrônicos e telefones de todas as áreas do Ibram, com destaque para os diferentes temas tratados em cada uma delas. Lembramos que o atendimento é feito preferencialmente por via eletrônica.

<http://www.museus.gov.br/acessoainformacao/o-ibram/quem-e-quem/>



PROTOCOLO

O horário de atendimento no Protocolo para recebimento de documentos e correspondências é das 8h às 18h durante os dias úteis.

Para alguns serviços, é realizada uma verificação prévia da documentação e, caso seja notada a falta de algum documento obrigatório, o interessado é comunicado sobre a necessidade de complementação. Os documentos podem ser enviados por correspondência ou entregues pessoalmente em todas as unidades do Ibram, inclusive nos museus vinculados, nos endereços indicados no final deste documento. O Protocolo da sede do Ibram fica no seguinte endereço:

SBN, Quadra 2, Lote 8, Bloco N,
Edifício CNC III – Térreo

CEP 70040-020 – Brasília –DF

Horário de Funcionamento

Segunda a Sexta: 8h às 18h



ATENDIMENTO TELEFÔNICO

Em caso de dúvidas sobre legislação ou procedimentos, recomendamos a leitura desta Carta de Serviços e da seção Perguntas Frequentes do portal do Ibram.

http://www.museus.gov.br/wp-content/uploads/2013/03/PerguntasFrequentes_FaleConosco.pdf

Caso restem dúvidas após a leitura, elas poderão ser esclarecidas pelos meios de contato relacionados em cada um dos serviços listados nessa Carta. A lista com os telefones e endereços eletrônicos do Ibram pode ser encontrada na seção *Institucional (Quem é Quem)* <http://www.museus.gov.br/acessoainformacao/o-ibram/quem-e-quem/> no portal do Instituto. Na seção *Os Museus (Conheça os museus do Ibram)* estão os telefones e endereços eletrônicos dos nossos museus.

<http://www.museus.gov.br/os-museus/museus-ibram/>

FALE CONOSCO

O Fale Conosco é o canal para envio de críticas, denúncias, pedidos, sugestões e elogios sobre a atuação do Instituto. As manifestações devem ser enviadas por intermédio de formulário específico – localizado na página do Fale com o Ibram no portal do Instituto – e são fundamentais para que o Instituto mantenha e aperfeiçoe a qualidade dos serviços prestados.

<http://www.museus.gov.br/fale-conosco/>



O IBRAM NAS REDES SOCIAIS

Facebook: www.facebook.com/museusbr

Twitter: www.twitter.com/museusbr

Youtube: www.youtube.com/tvmuseus

Google+: <https://plus.google.com/u/0/+MuseusBR/posts>

Boletim semanal: boletim.museus.gov.br



SERVIÇOS

1. APOIO E FOMENTO PARA O SETOR MUSEAL

Para o financiamento a projetos no setor museológico existem atualmente três vias principais: por meio de emendas parlamentares; por meio de renúncia fiscal (Lei nº 8.313/91); e por apoio direto realizado pelo Ministério da Cultura e suas vinculadas (por meio do Ibram) com recursos do Orçamento Geral da União.

1. As emendas parlamentares ao Orçamento Geral da União são discutidas, geralmente, entre 31 de agosto e 22 de dezembro de cada ano, quando o Congresso Nacional analisa a proposta orçamentária para o ano seguinte. Caso o parlamentar inclua o projeto no orçamento, e havendo disponibilidade financeira, poderá ocorrer a celebração de um convênio entre a entidade e a União.
2. A renúncia fiscal é prevista na Lei nº 8.313/91 (Lei Rouanet) e consiste na apresentação de projetos a patrocinadores que poderão deduzir do seu imposto de renda os recursos efetivamente aplicados. Para tanto, o projeto deverá ser apresentado pela plataforma SalicWeb, que se encontra na página do Ministério da Cultura <http://www.cultura.gov.br/>. Após ser analisado e aprovado, o projeto será autorizado a captar os recursos para sua execução. O projeto deve ser detalhado e possuir uma previsão fundamentada de todos os custos.
3. O Ibram publica, periodicamente, editais para fomento ao setor museológico – dentro do Programa de Fomento aos Museus, detalhado a seguir.

Programa de Fomento aos Museus e à Memória Brasileira

Com o objetivo de garantir que todas as instituições museais tenham igualdade de acesso aos instrumentos de financiamento, desde sua criação, o Ibram promove, por meio do seu Programa de Fomento aos Museus, editais e prêmios em cumprimento das metas estabelecidas na Política Nacional de Museus e no Plano Nacional Setorial de Museus. O Programa de Fomento atua por meio de apoio e premiação de iniciativas, que vão desde a construção e a modernização de museus, até o incentivo a artistas contemporâneos e a experiências de memória social desenvolvida por grupos populares, entre outras.

O Programa consiste no conjunto de editais públicos de premiação e/ou conveniamento, com o objetivo de selecionar iniciativas e/ou projetos que visem à preservação, à modernização, à difusão, às ações educativas e ao aperfeiçoamento do setor museal. A cada ano são lançados editais e as informações são divulgadas na seção Fomento e Financiamento na página do Ibram na internet.

Existem editais específicos para pessoas físicas e há também editais para pessoas jurídicas. Os candidatos podem participar em todos os concursos, desde que preenchidos os requisitos de participação especificados no texto de cada edital. Os candidatos devem efetuar a inscrição pelo Sistema SalicWeb, que pode ser acessado na página do Ibram e na do MinC. O resultado final da seleção é publicado no Diário Oficial da União e disponibilizado, também, no *site* do Ibram, juntamente com todos os arquivos de cada edital.

Formas de acesso:

<http://www.museus.gov.br/perguntas-frequentes-fomento-e-financiamento/>

<http://www.museus.gov.br/fomento/>

Contato: fomento@museus.gov.br

Prazo de resposta: 2 dias úteis

2. AÇÕES DE PRESERVAÇÃO, PROTEÇÃO E AMPLIAÇÃO DO PATRIMÔNIO MUSEOLÓGICO

Cadastro de Bens Musealizados Desaparecidos

O Cadastro de Bens Musealizados Desaparecidos – CBMD é uma base de dados online, de acesso público, para armazenamento/recuperação de dados/informações de bens de caráter museológico, arquivístico e bibliográfico, desaparecidos dos museus brasileiros e/ou declarados de interesse público, em decorrência de furto ou roubo.

O CBMD é parte integrante do conjunto de ações implantadas pelo Ibram, voltadas ao aperfeiçoamento das medidas de segurança nos museus brasileiros. A inserção das informações sobre o bem desaparecido no Cadastro somente poderá ocorrer após todas as providências legais cabíveis terem sido tomadas pelo museu ou pelo proprietário do bem.

A solicitação para o cadastramento de informações na base de dados deverá ser encaminhada ao Ibram pelo representante legal do museu ou pelo proprietário do bem declarado de interesse público, por correio ou meio eletrônico, contendo cópias dos procedimentos legais efetivados desde o desaparecimento do bem.

As informações que alimentam o Cadastro são fornecidas diretamente pelos museus, e contêm os seguintes itens básicos: imagem, descrição, dados técnicos, data do desaparecimento e natureza da ocorrência (furto, roubo, entre outros).

Formas de acesso:

<http://www.museus.gov.br/desaparecidos/>
Contato: bensdesaparecidos@museus.gov.br
Prazo de resposta: 5 dias úteis

Programa de Gestão de Riscos ao Patrimônio Musealizado Brasileiro

O Programa de Gestão de Riscos ao Patrimônio Musealizado Brasileiro visa estabelecer parâmetros necessários à preservação e à segurança do patrimônio musealizado no Brasil, em atendimento aos dispositivos presentes no Plano Nacional de Museus, no Plano Nacional Setorial de Museus, no Estatuto de Museus e, especificamente, no Decreto nº 6.845/2009 (art. 16) e na Lei nº 11.906/2009 (art. 4º), de criação do Ibram.

O gerenciamento de riscos nas unidades museológicas deve fornecer uma visão abrangente dos diversos tipos de risco ao patrimônio musealizado brasileiro, desde eventos emergenciais e catastróficos, até os diferentes processos de degradação dos bens musealizados.

Em 2013, o Ibram lançou uma cartilha informativa sobre gestão de riscos que traz informações sobre possíveis riscos ao patrimônio musealizado e uma proposta de plano de gestão de riscos. A cartilha pode ser acessada em: http://www.museus.gov.br/wp-content/uploads/2013/10/cartilha_PGRPMB_web.pdf

Informações completas sobre o Programa podem ser acessadas no *link* http://www.museus.gov.br/wp-content/uploads/2013/10/programa_PGRPMB_web.pdf

Formas de acesso:

<http://www.museus.gov.br/desaparecidos/>

Contato: bensdesaparecidos@museus.gov.br

Prazo de resposta: 5 dias úteis

3. APOIO PARA O DESENVOLVIMENTO DE MUSEUS E INICIATIVAS DE MEMÓRIA

Programa Pontos de Memória

O Programa Pontos de Memória é resultado de parceria entre o Instituto Brasileiro de Museus, o Programa Mais Cultura e Cultura Viva do Ministério da Cultura, e a Organização dos Estados Ibero-americanos (OEI).

Com o objetivo identificar, apoiar e fortalecer iniciativas de memória social e coletiva de variados grupos sociais que desejam trabalhar e legitimar suas histórias e memórias por meio de ações museais, sua finalidade é garantir que o direito à memória seja exercido por indígenas, quilombolas, povos de terreiro, mestres e grupos das culturas populares, urbanas, rurais, de fronteira, e/ou que requerem maior reconhecimento de seus direitos humanos, sociais e culturais.

Dessa forma, o Programa contribui para o desenvolvimento de uma política pública de direito à memória, com base no Plano Nacional Setorial de Museus e Plano Nacional de Cultura.

O Programa Pontos de Memória tem duas frentes de ação principais: 1) fomento de iniciativas de memória e museologia social, no Brasil e no exterior; e 2) qualificação e articulação em rede. O Edital Prêmio Pontos de Memória busca reconhecer iniciativas de práticas museais e de processos dedicados à memória social que se identifiquem com a perspectiva da museologia social, da diversidade sociocultural e da sustentabilidade. É voltado para grupos étnico-culturais como indígenas, afrodescendentes, ciganos, ribeirinhos, quilombolas, rurais, urbanos, de periferia, cultura litorânea, comunidades brasileiras no exterior, entres outros.

As ações necessárias para o desenvolvimento de Pontos de Memória podem ser acessadas em <http://www.museus.gov.br/acessoainformacao/acoes-e-programas/de-memoria/programa-pontos-de-memoria/>. As ações de qualificação e articulação em rede dos pontos de memória podem ser

acompanhadas pelo *link* <http://www.museus.gov.br/category/noticias/pontos-de-memoria-noticias/>.

Formas de acesso:

<http://www.museus.gov.br/fomento/premio-pontos-de-memoria/>
Contato: pontosdememoria@museus.gov.br
Prazo de resposta: 5 dias úteis

Orientações para a criação de novos museus

O Ibram oferece orientações para instituições e interessados que pretendam criar novos museus. O principal documento que dispõe sobre os procedimentos para tanto é a Lei nº 11.904/2009 http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2007-2010/2009/Lei/L11904.htm, denominada *Estatuto de Museus*. A Lei, regulamenta a criação, a fusão ou a extinção de museus, e dispõe sobre informações relevantes sobre associações de amigos dos museus, formação e gestão de voluntariado, regimento interno, organização interna e atribuição dos dirigentes.

No que concerne à criação de novos museus, alguns aspectos são importantes, tais como:

- definir a pessoa jurídica da instituição, regulamentada por diploma legal;
- prover quadro de pessoal técnico e gerencial (equipe interdisciplinar composta, inclusive, por museólogo para a realização dos procedimentos técnicos museológicos);
- identificar o potencial de acervo;
- definir proposta conceitual do museu e de suas possibilidades expositivas, baseada no acervo, nos valores, na localização, na dimensão e no público;

- elaborar regimento interno, documento que estabelece as normas de funcionamento do museu, como finalidade, propósitos, objetivos, política institucional, formas de manutenção, número de setores e/ou departamentos e seus respectivos funcionários, assim como a construção do seu organograma;
- garantir destinação orçamentária anual, com base em estimativa de custo médio;
- registrar o novo museu junto ao Ibram.

Em 2009, o Ibram lançou o manual intitulado *Subsídios para a Criação de Museus Municipais*, que elenca a documentação recomendável para a criação de museus e de pontos básicos para o funcionamento de museus municipais. O manual completo pode ser acessado em <http://www.museus.gov.br/wp-content/uploads/2013/09/manual-subsidio-para-criacao-de-museu.pdf>.

Formas de acesso: ddfem@museus.gov.br

Contato para criação de novos museus: ddfem@museus.gov.br

Contato para orientações e consultas gerais a museus já instituídos:
dpmus@museus.gov.br

Prazo de resposta: 5 dias úteis

4. ACESSO A INFORMAÇÕES SOBRE O SETOR MUSEAL

Cadastro Nacional de Museus

O Cadastro Nacional de Museus – CNM tem por objetivo conhecer e integrar o campo museal brasileiro, por meio de coleta, registro e disseminação de informações sobre museus. Foi com esse espírito que, desde o seu lançamento, em março de 2006, até os dias atuais, a atividade do Cadastro Nacional de Museus já mapeou mais de 3.200 instituições museológicas em todo o país e vem divulgando atividades, características e serviços dos museus, contribuindo para o diagnóstico do setor museológico, o planejamento de ações de políticas públicas de cultura e o desenvolvimento de diferentes linhas de pesquisa. Para mais informações acerca do Cadastro, acesse <http://www.museus.gov.br/sistemas/cadastro-nacional-de-museus/>.

Base de dados *online*: Parte das informações coletadas pelo CNM está disponível na plataforma *online* Cadastro Nacional de Museus – 2ª Edição.

Formas de acesso:

<http://sistemas.museus.gov.br/cnm/pesquisa/filtrarUf>

Contato: cnm@museus.gov.br

Prazo de resposta: imediato

Prazo de resposta: 5 dias úteis

Atendimento ao pesquisador: Caso o usuário deseje acessar dados que não estão disponibilizados na plataforma *online* e que não sejam de caráter sigiloso, ele pode solicitar os mesmos à equipe do CNM por *e-mail*.

Formas de acesso: Solicitação por e-mail

Contato: cnm@museus.gov.br

Prazo de resposta: as pesquisas são respondidas de acordo com a demanda, por ordem de chegada.

Prazo de resposta: 5 dias úteis

Sistema de Gerenciamento de Informações do Instituto Brasileiro de Museus

O Sistema de Gerenciamento de Informações, lançado em 2011, centraliza todo o processo de produção e de tramitação de documentos do Ibram. O Sistema permite a consulta e o acompanhamento centralizado de documentos, propiciando, assim, maior transparência, agilidade e controle dos processos administrativos. A consulta e o acompanhamento de documentos podem ser feitos por qualquer servidor do Ibram e também pelo público externo, por meio de um sistema de busca disponível no *site* do órgão. Além de tornar a gestão do Ibram mais eficiente, o sistema possibilita maior controle social.

Formas de acesso: <https://sistemas.museus.gov.br/sgi/internet/protocolo.asp>

Contato: sgi.atendimento@museus.gov.br

Prazo de resposta: 2 dias úteis demanda, por ordem de chegada.

Prazo de resposta: 5 dias úteis

Centro Nacional de Estudos e Documentação da Museologia (Cenedom)

O Cenedom promove estudos e pesquisas na área da Museologia, além de realizar o trabalho sistemático de coleta, aquisição e registro da memória museológica, presente em documentos, livros, teses, dissertações, artigos e matérias jornalísticas, registrados tanto em meio impresso como digital. A unidade oferece serviços de consulta e estudo sobre o setor. Além de dar acesso à fontes e recursos de informações do campo museal, o Cenedom realiza intercâmbio de informações com entidades acadêmicas, centros de

informações e comunidade museal como um todo. A Carta de Serviços ao Cidadão do Cenedom detalha o funcionamento, as formas de acesso e os tipos de serviço oferecidos pelo Centro. A Carta está disponível em <http://www.museus.gov.br/servicos/>.

Formas de acesso: presencialmente, no 1º subsolo da sede do Ibram em Brasília, localizada no Setor Bancário Norte, Quadra 2, Bloco N – Edifício CNC III

Atendimento: segunda-feira, das 13h às 18h, e de terça a sexta-feira, das 9h às 18h

Contatos: (61) 3521-4297 ou cenedom@museus.gov.br

Prazo de resposta: 1 dia útil

Estudos socioeconômicos e de sustentabilidade dos museus

O Ibram desenvolve pesquisas que visam prover dados, referências metodológicas e abordagens para identificar e acompanhar a cadeia produtiva dos museus, as tendências do setor em termos socioeconômicos, os níveis de investimentos, os impactos das ações de promoção e fomento, as potencialidades e limitações dos serviços e produtos ofertados, os seus ciclos de produção, distribuição, difusão e comercialização. Desse modo, o Ibram visa analisar e identificar a evolução econômica das ações museais empreendidas, com vistas a consolidar a área de conhecimento “Economia de Museus”, subsidiando, assim, a tomada de decisão e a elaboração de políticas públicas.

Contato: ceses@museus.gov.br
Prazo de resposta: 5 dias úteis

Publicações

O Ibram possui linha editorial diversificada para atender todos os públicos relacionados aos museus. São publicações acadêmicas, que servem como obras de referência para a museologia e as áreas acadêmicas afins; revistas de divulgação de artigos, de ensaios e do cenário cultural do país; publicações institucionais, como relatórios de fóruns e seminários; e obras de referência estatística para compreensão do atual universo museal brasileiro.

Contato: faleconosco@museus.gov.br
Prazo de resposta: 5 dias úteis

Segue a lista de algumas das principais publicações do Ibram que podem ser acessados na página do Instituto:

- Cadernos Museológicos: Acessibilidade a Museus
http://www.museus.gov.br/wp-content/uploads/2013/07/acessibilidade_a_museu_miolo.pdf
- Cadernos Museológicos: Segurança em Museus
<http://www.museus.gov.br/wp-content/uploads/2012/08/Seguranca-em-Museus.pdf>
- Convenção relativa às medidas a serem adotadas para proibir e impedir a importação, exportação e transferência de propriedades ilícitas dos bens culturais
http://www.museus.gov.br/wp-content/uploads/2010/01/unesco_convencao.pdf
- Museus e Turismo
http://www.museus.gov.br/wp-content/uploads/2013/12/Museus_e_Turismo.pdf
- Museus em Números 1 e 2
http://www.museus.gov.br/wp-content/uploads/2011/11/museus_em_numeros_volume1.pdf

http://www.museus.gov.br/wp-content/uploads/2011/11/Museus_em_Numeros_Volume_2A.pdf

http://www.museus.gov.br/wp-content/uploads/2011/11/Museus_em_Numeros_Volume_2B.pdf

- Plano Nacional Setorial de Museus
<http://www.museus.gov.br/wp-content/uploads/2012/03/PSNM-Versao-Web.pdf>
- Política de Segurança para Arquivos, Bibliotecas e Museus
<http://www.museus.gov.br/wp-content/uploads/2013/09/livro-politica-de-seguranca.pdf>
- Política Nacional de Museus – Memória e Cidadania
http://www.museus.gov.br/wp-content/uploads/2010/02/politica_nacional_museus_2.pdf
- Programa de Gestão de Riscos ao Patrimônio Musealizado Brasileiro: Cartilha
http://www.museus.gov.br/wp-content/uploads/2013/10/cartilha_PGRPMB_web.pdf
- Subsídios para criação de museus municipais
<http://www.museus.gov.br/wp-content/uploads/2013/09/manual-subsidio-para-criacao-de-museu.pdf>
- Musas - Revista Brasileira de Museus e Museologia (números 1, 2, 3 e 4)
<https://www.museus.gov.br/wp-content/uploads/2011/04/Musas1.pdf>
<https://www.museus.gov.br/wp-content/uploads/2011/04/Musas2.pdf>
<http://www.museus.gov.br/wp-content/uploads/2011/01/Musas3.pdf>
<http://www.museus.gov.br/wp-content/uploads/2012/03/musas20120327.pdf>

5. PROMOÇÃO E DIFUSÃO DO SETOR MUSEAL

Semana Nacional de Museus e Primavera dos Museus

A Semana Nacional de Museus e a Primavera dos Museus são ações de promoção dos museus brasileiros coordenadas pelo Ibram. Ambas têm como objetivos promover, divulgar e valorizar os museus brasileiros; aumentar o público visitante; e intensificar a relação dos museus com a sociedade. Para tanto, o Ibram empreende um conjunto de ações com vista à mobilização dos museus para que, a partir de um tema específico, desenvolvam uma programação especial como exposições, palestras e ações educativas durante uma semana. Os eventos da Semana de Museus se realizam próximo ao Dia Internacional de Museus (18 de maio), e os da Primavera dos Museus, no início da primavera, no fim de setembro.

Os museus e outras instituições culturais interessadas em participar dessas ações devem realizar a inscrição no *site* do Ibram, indicando a programação e as atividades que desenvolverão no período. A realização das atividades, bem como a viabilização para seu desenvolvimento, ficam sob a responsabilidade da própria instituição cadastrada. Ao Ibram cabe divulgar a ação e reunir os museus e as atividades inscritas em um único documento (chamado Guia da Programação).

Após a realização da Semana Nacional de Museus, o Ibram elabora e divulga pesquisas sobre os principais resultados do evento. Essas publicações podem ser acessadas em <http://www.museus.gov.br/os-museus/observatorio-de-museus/>.

Formas de acesso:

<http://www.museus.gov.br/acessoainformacao/acoes-e-programas/primavera-dos-museus/>

<http://www.museus.gov.br/acessoainformacao/acoes-e-programas/semana-nacional-de-museus/>

Contato: semana@museus.gov.br e primavera@museus.gov.br

Prazo de resposta: 2 dias úteis

Conhecendo Museus

O programa *Conhecendo Museus* é uma parceria entre a Empresa Brasil de Comunicação (EBC), o Instituto Brasileiro de Museus, a TV Escola/MEC e a Fundação José de Paiva Neto (FJPN). Transmitida semanalmente por 783 canais de TV, entre geradoras da EBC, empresas retransmissoras e geradoras parceiras, a série de programas leva ao conhecimento do público a diversidade dos museus brasileiros. O objetivo é divulgar bens e valores culturais da humanidade, democratizando o conhecimento gerado por essas instituições, além de divertir e fomentar o surgimento de novos públicos.

Cada episódio, com 26 minutos de duração, retrata um museu e atrai pela linguagem ágil e moderna. A terceira temporada do *Conhecendo Museus* conta com 60 episódios e está atualmente em exibição nos canais EBC nas terças-feiras, às 17h30, com reprise nos sábados, às 15h. Após a veiculação pela televisão, os episódios ficam disponíveis *online* no *link* <http://www.conhecendomuseus.com.br/category/programas/>.

Formas de acesso: www.conhecendomuseus.com.br

Contato: conhecendomuseus@museus.gov.br

Prazo de resposta: 4 dias úteis

Autorização de uso de imagem

A Instrução Normativa nº1, de 15 de abril de 2013, regulamenta a captação de imagens das unidades museológicas do Ibram e a reprodução de bens culturais e documentos que constituem os acervos desses museus, e autoriza pessoas físicas ou jurídicas interessadas na utilização dessas imagens.

Os autorizadores são: o diretor do respectivo museu Ibram – quando se tratar do uso da imagem do próprio museu ou da reprodução de seu acervo; e o Presidente do Ibram – quando se tratar do uso de imagens das unidades museológicas do Ibram, ou da reprodução, individual ou em conjunto, de peças dos respectivos acervos a serem utilizadas em projetos, programas ou ações relativas a políticas de promoção e difusão da imagem institucional do Ibram e de seus museus.

Formas de acesso: <https://extranet.museus.gov.br/wp-content/uploads/2011/06/IN-Use-da-Imagem.pdf>

Contato: a ser feito diretamente com o museu do qual se busca a imagem

Prazo de resposta: 5 dias úteis

Manual de uso da marca do Ibram

O Manual de uso da marca do Ibram contém um conjunto de recomendações, especificações e normas essenciais para a utilização de sua marca, com o objetivo de preservar suas propriedades visuais e facilitar a correta propagação, percepção, identificação e memorização da marca.

Forma de acesso ao manual completo: <http://www.museus.gov.br/wp-content/uploads/2010/03/manual.pdf>

Contato: ascom@museus.gov.br

Prazo de resposta: 5 dias úteis

6. NORMAS E LEGISLAÇÃO

O Ibram estabelece e divulga uma série de orientações, normas e procedimentos com vistas a aperfeiçoar o desempenho das instituições museológicas no país e promover seu desenvolvimento. Conheça as principais leis, decretos, portarias, instruções normativas e manuais, acessando o *link* <http://www.museus.gov.br/acessoainformacao/o-ibram/legislacao/>.

Autorização para a saída de bens musealizados do país

O cidadão interessado em retirar obra de arte do país para fins de mudança domiciliar, exposição, doação ou comércio deverá pedir autorização ao Iphan, a fim de que se verifique se o bem integra o patrimônio cultural brasileiro, conforme Decreto-Lei nº 25/1937 (http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/decreto-lei/del0025.htm), Lei nº 3.924/1961 (http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/1950-1969/L3924.htm), Lei nº 4.845/1965 (http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/L4845.htm) e Lei nº 5.471/1968 (http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/L5471.htm).

Conforme estabelecido pelo Decreto nº 6.844/09 http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2007-2010/2009/decreto/d6844.htm (art. 11), compete ao Conselho Consultivo do Patrimônio Cultural do Iphan examinar, apreciar e decidir sobre questões relacionadas à saída de bens culturais do País. Em se tratando de bens tombados musealizados, a autorização para a saída do País deverá contar, necessariamente, com manifestação favorável do Instituto Brasileiro de Museus.

Para mais informações entrar em contato com
presidencia@museus.gov.br
Prazo de resposta: 5 dias úteis

7. CONSOLIDAÇÃO DA POLÍTICA NACIONAL DE MUSEUS



Fórum Nacional de Museus

O Fórum Nacional de Museus é um evento bienal, de abrangência e mobilização nacional, com o objetivo de refletir, avaliar e estabelecer diretrizes para o setor museal brasileiro, para a Política Nacional de Museus e para o Sistema Brasileiro de Museus. Trata-se de um espaço para o intercâmbio de experiências e conhecimentos entre a comunidade museológica, a sociedade civil, os museus e os órgãos de gestão museológica federais, estaduais e municipais.

A programação inclui conferências, painéis, minicursos, apresentações de trabalhos (comunicações coordenadas), grupos de trabalho, além de programação paralela diversificada. As inscrições para as comunicações coordenadas e para a participação no Fórum são disponibilizadas no *site* do Ibram e em *site* especial criado para cada edição do Fórum Nacional de Museus.

Forma de acesso:

<http://www.museus.gov.br/acessoainformacao/acoes-e-programas/forum-nacional-de-museus/>

Contato: fnm@museus.gov.br
Prazo de resposta: 4 dias úteis



Conexões Ibram

O objetivo do programa Conexões Ibram é pactuar com os estados brasileiros metas conjuntas e apresentar novas políticas e instrumentos de gestão para o setor museal. A partir de eventos realizados em parceria com os governos estaduais, acordos de cooperação técnica são assinados, temas relevantes no campo dos museus são debatidos e um plano de trabalho conjunto é proposto para orientar as ações a serem desenvolvidas pelo setor nos próximos anos. A partir do modelo sugerido pelo Ibram, cada estado pode formatar o evento de acordo com suas necessidades específicas. Os temas propostos pelo Instituto são: Estratégias de Fomento e Financiamento; Estatuto de Museus; Plano Nacional Setorial de Museus; Programa iMuseus; e Estratégias de Gestão de Risco ao Patrimônio Musealizado. O programa tem uma plataforma virtual interativa onde podem ser acompanhadas as ações realizadas.

Forma de acesso:

<http://conexoesibram.museus.gov.br/>

Contato:
presidencia@museus.gov.br

Prazo de resposta:
5 dias úteis

8. APOIO À PESQUISA E CAPACITAÇÃO

Programa Nacional de Educação Museal

Em 2011, o Ibram lançou as bases para a construção do Programa Nacional de Educação – Museal (PNEM), que tem como objetivos favorecer a realização das práticas educacionais em instituições museológicas, fortalecer a dimensão educativa em todos os espaços do museu e subsidiar a atuação dos educadores. O PNEM é baseado na Carta de Petrópolis, na Política Nacional de Museus, no Plano Nacional de Cultura, no Plano Nacional Setorial de Museus e no Estatuto de Museus. O principal mecanismo de construção do Programa se dá por meio de uma plataforma virtual, na qual participam representantes das Redes Estaduais de Educadores em Museus e profissionais do setor.

Forma de acesso: plataforma de Diálogo para a Construção de um Programa de Educação Museal <http://pnem.museus.gov.br/>
Contato: pnem@museus.gov.br
Prazo de resposta: 5 dias úteis

Diretório dos Grupos de Pesquisa do Ibram/CNPq

Esse Diretório integra o Diretório dos Grupos de Pesquisa no Brasil, organizado pelo CNPq, e constitui uma base de dados que contém informações sobre os grupos de pesquisa em atividade no país. O Diretório é ferramenta importante de estímulo à articulação e à consolidação de programas, setores e áreas de pesquisa do Ibram. Participar do Diretório significa conferir aos trabalhos de pesquisa feitos no Instituto uma maior visibilidade e possibilidades de intercâmbio, bem como favorecer a potencialização de esforços.

Forma de acesso: <http://lattes.cnpq.br/web/dgp>
Contato: diretorioibram@museus.gov.br
Prazo de resposta: 5 dias úteis

Programa Ibermuseus

O Programa Ibermuseus é uma iniciativa de cooperação internacional e de integração dos países ibero-americanos para o fomento e a articulação de políticas públicas para a área de museus. O Programa atua em todo o Espaço Cultural Ibero-Americano, que abrange 22 países (Portugal, Espanha, Andorra e países latino-americanos) e é um ambiente para o diálogo e o intercâmbio entre as instituições públicas e privadas e entre os profissionais do setor museológico. Entre os seus objetivos estão: promoção de ações de proteção e gestão do patrimônio, intercâmbios de experiências e de conhecimentos, convocatórias para projetos educativos e de curadoria, ações de formação e capacitação, e demais questões atinentes ao setor. Desde a sua instituição, o Programa tem sua Unidade Técnica nas dependências do Instituto Brasileiro de Museus e é presidido pelo Brasil.

Forma de acesso: www.ibermuseum.org

Contato: programa@ibermuseum.org

Prazo de resposta: 3 dias úteis

MUSEUS DO IBRAM

O Instituto Brasileiro de Museus é responsável pela administração direta de 29 museus. O Ibram incentiva as unidades museológicas a desenvolverem projetos que enfatizam não apenas o aspecto cultural, mas também o social e o educacional, além das ações administrativas, que vêm contribuindo para o desempenho dos projetos realizados. Na seção <http://www.museus.gov.br/os-museus/museus-ibram/> do portal é possível obter informações, horários de funcionamento e os endereços eletrônicos e telefones dos museus do Ibram.



- Museu da Abolição Recife – PE
- Museu de Arqueologia de Itaipu Niterói – RJ
- Museu de Arte Religiosa e Tradicional Cabo Frio – RJ
- Museu de Arte Sacra da Boa Morte Cidade de Goiás – GO
- Museu de Arte Sacra de Paraty Paraty – RJ
- Museu das Bandeiras Cidade de Goiás – GO
- Museu de Biologia Professor Mello Leitão Santa Teresa – ES
- Museu Casa de Benjamin Constant Rio de Janeiro – RJ
- Museu Casa da Hera Vassouras – RJ
- Museu Casa Histórica de Alcântara Alcântara – MA
- Museu Casa da Princesa Pilar de Goiás – GO
- Museu do Diamante Diamantina – MG
- Museu Forte Defensor Perpétuo de Paraty Paraty – RJ
- Museu Histórico Nacional Rio de Janeiro – RJ
- Museu Imperial Petrópolis – RJ
- Museu da Inconfidência Ouro Preto – MG
- Museu Lasar Segall São Paulo – SP
- Museu das Missões São Miguel das Missões – RS
- Museu Nacional de Belas Artes Rio de Janeiro – RJ
- Museu do Ouro Sabará – MG
- Museus Raymundo Ottoni de Castro May (Museu Chácara Céu e Museu do Açude) Rio de Janeiro – RJ
- Museu Regional de Caeté Caeté – MG
- Museu Regional Casa dos Ottoni Serro – MG
- Museu Regional de São João del-Rei São João del-Rei – MG
- Museu da República Rio de Janeiro – RJ
- Palácio Rio Negro Petrópolis – RJ
- Museu Solar Monjardim Vitória – ES
- Museu Victor Meirelles Florianópolis – SC
- Museu Villa-Lobos Rio de Janeiro – RJ



1. MUSEU DA ABOLIÇÃO RECIFE – PE

Endereço: Rua Benfica, 1150 –
Madalena, Recife-PE
CEP 50720-001.

Telefone: (81) 3228-3248
3228-3903.

E-mail: mab@museus.gov.br

Funcionamento: segunda a sexta-feira,
das 9h às 17h. Sábados,
das 13h às 17h.

Visita guiada: sim.

Biblioteca com acesso ao público: sim.

Arquivo histórico com acesso ao público:
sim, mediante solicitação.

Equipamentos de acessibilidade: não.

Espaço para realização de eventos:
auditório com capacidade para 50
pessoas – agendamento pelo e-mail
mab@museus.gov.br

Cessão de uso de imagem: solicitação
pelo e-mail mab@museus.gov.br

Ingressos: grátis.



2. MUSEU DE ARQUEOLOGIA DE ITAIPU NITERÓI - RJ

Endereço: Praça de Itaipu, S/Nº – Itaipu,
Niterói-RJ - CEP 24340-000.

Telefone: (21) 3701-2994.

E-mail: mai@museus.gov.br

Funcionamento: terça a sexta-feira,
das 10h às 17h. Sábados, domingos e
feriados, das 9h às 16h.

Visita guiada: sim, mediante agendamento.

Biblioteca com acesso ao público: sim,
em reforma.

Arquivo histórico com acesso ao público: sim,
mediante agendamento.

Equipamentos de acessibilidade: não.

Espaço para realização de eventos: pátio
com capacidade para 60 pessoas.

Cessão de uso de imagem: solicitação pelo
e-mail mai@museus.gov.br

Ingressos: R\$ 2,00. Gratuidade para
estudantes de escolas públicas.



3. MUSEU DE ARTE RELIGIOSA E TRADICIONAL CABO FRIO – RJ

Endereço: Largo de Santo Antônio, S/Nº – Cabo Frio-RJ
CEP 28905-360.

Telefone: (22) 2646-7340.

E-mail: mart@museus.gov.br

Funcionamento: terça a sexta-feira, das 10h às 12h e das 13h às 17h.
Sábados, domingos e feriados, das 14h às 18h. No momento está fechado para obras, com previsão de abertura em setembro ou outubro de 2014.

Visita guiada: sim.

Biblioteca com acesso ao público: sim.

Arquivo histórico com acesso ao público: sim.

Equipamentos de acessibilidade: não.

Espaço para a realização de eventos: nave central (170 pessoas),
jardim (100 pessoas). Solicitação por ofício à diretora ou pelo
telefone (22) 2646-7340.

Cessão de uso de imagem: solicitação por ofício dirigido à diretora do MART
ou pelos e-mails mart@museus.gov.br ou sonia.duarte@museus.gov.br

Ingressos: R\$ 2,00 inteira. Gratuidade para pessoas acima de 60 anos,
pessoas com deficiência, estudantes uniformizados, crianças até 10 anos.





4. MUSEU DE ARTE SACRA DA BOA MORTE CIDADE DE GOIÁS – GO

Endereço: Rua Luiz do Couto, S/Nº – Cidade de Goiás-GO
CEP 76600-000.

Telefone: (62) 3371-1207.

E-mail: masbm@museus.gov.br

Funcionamento: terça-feira a sábado, das 9h às 18. Domingos e feriados, das 9h às 13h.

Visita guiada: sim.

Biblioteca com acesso ao público: sim, mediante agendamento.

Arquivo histórico com acesso ao público: não.

Equipamentos de acessibilidade: não.

Espaço para a realização de eventos: não.

Cessão de uso de imagem: solicitação pelo e-mail mdb@museus.gov.br

Ingressos: R\$ 3,00. Gratuidade para idosos, escola pública agendada, menores de sete anos. Estudante paga meia-entrada com carteirinha.





5. MUSEU DE ARTE SACRA DE PARATY PARATY - RJ

Endereço: Largo de Santa Rita, s/n – Paraty-RJ – CEP 23970-000.

Telefone: (24) 3371-8328.

E-mail: masdp@museus.gov.br

Funcionamento: quarta-feira a domingo, das 9h às 12h e das 14h às 17h.
No momento, está fechado para obras.

Visita guiada: sim.

Biblioteca com acesso ao público: não.

Arquivo histórico com acesso ao público: não.

Equipamentos de acessibilidade: não.

Espaço para a realização de eventos: não.

Cessão de uso de imagem: solicitação pelo e-mail masdp@museus.gov.br

Ingressos: R\$ 2,00. Gratuidade para escolas públicas, crianças até seis anos, maiores de 60 anos.





6. MUSEU DAS BANDEIRAS CIDADE DE GOIÁS - GO

Endereço: Praça Brasil Ramos Caiado, Setor Central
Cidade de Goiás-GO CEP 76600-000.

Telefone: (62) 3371-1087.

E-mail: mdb@museus.gov.br

Funcionamento: terça-feira a sábado, das 9h às 17h. Domingos e feriados,
das 9h às 13h.

Visita guiada: não.

Biblioteca com acesso ao público: sim.

Arquivo histórico com acesso ao público: sim.

Equipamentos de acessibilidade: sim.

Espaço para a realização de eventos: pátio com capacidade para 50
pessoas, sala para 45 a 50 pessoas. Solicitação por ofício.

Cessão de uso de imagem: solicitação pelo e-mail mdb@museus.gov.br

Ingressos: R\$ 4,00. Gratuidade para idosos, menores de sete anos e escolas
públicas agendadas. Meia-entrada para estudantes.





7. MUSEU CASA BENJAMIN CONSTANT RIO DE JANEIRO - RJ

Endereço: Rua Monte Alegre, 255 – Santa Teresa, Rio de Janeiro-RJ
CEP 20240-192.

Telefone: (21) 3970-1177 / 3970-1168.

E-mail: mcbc@museus.gov.br

Funcionamento: quarta a sexta-feira, das 10h às 17h. Sábado e domingo, das 13h às 17h. O parque abre das 8h às 17h, de segunda a segunda.

Visita guiada: sim.

Biblioteca com acesso ao público: sim, mediante agendamento.

Arquivo histórico com acesso ao público: sim, mediante agendamento.

Equipamentos de acessibilidade: não.

Espaço para a realização de eventos: não.

Cessão de uso de imagem: solicitação pelo e-mail mcbc@museus.gov.br

Ingressos: R\$ 2,00. Gratuidades e descontos previstos em lei.





8. MUSEU CASA DA HERA VASSOURAS - RJ

Endereço: Rua Doutor Fernandes Júnior, 160 – Centro, Vassouras-RJ
CEP 27700-000.

Telefone: (24) 2471-2961/ 2471-2930.

E-mail: casadahera@museus.gov.br

Funcionamento: terça a sexta-feira, das 10h às 17h. Sábados, domingos e feriados, das 13h às 17h. A chácara abre também às segundas-feiras, das 10h às 17h.

Visita guiada: sim.

Biblioteca com acesso ao público: não.

Arquivo histórico com acesso ao público: sim, mediante agendamento.

Equipamentos de acessibilidade: não.

Espaço para a realização de eventos: área externa de 33.000 m². Realizam eventos previamente aprovados pela direção.

Cessão de uso de imagem: solicitação pelo e-mail casadahera@museus.gov.br

Ingressos: grátis.





9. MUSEU HISTÓRICO DE ALCÂNTARA ALCÂNTARA - MA

Endereço: Praça Gomes de Castro - Matriz 07 – Centro,
Alcântara-MA - CEP 65250-000.

Telefone: (98) 3337-1515.

E-mail: mcha@museus.gov.br

Funcionamento: segunda a sexta-feira, das 9h30 às 16h30.

Visita guiada: sim.

Biblioteca com acesso ao público: sim.

Arquivo histórico com acesso ao público: não.

Equipamentos de acessibilidade: não.

Espaço para a realização de eventos: auditório com capacidade para 50
pessoas. Solicitação por ofício ou pelo *e-mail* mcha@museus.gov.br

Cessão de uso de imagem: solicitação pelo *e-mail* mcha@museus.gov.br

Ingressos: R\$ 2,00 inteira. Meia-entrada para estudantes. Gratuidade para
idosos, moradores de Alcântara, crianças até 10 anos, professores mediante
comprovação, associados do Icom, servidores do Ibram, aniversariante do
dia. Grupo escolar agendado tem entrada franca.





10. MUSEU CASA DAS PRINCESAS PILAR DE GOIÁS - GO

Endereço: Rua da Cadeia, 270 – Centro, Pilar de Goiás-GO
CEP 76370-000.

Telefone: (62) 3339-3120.

E-mail: mcp@museus.gov.br

Funcionamento: terça-feira a sábado, das 9h às 18h. Domingos,
das 9h às 14h.

Visita guiada: sim.

Biblioteca com acesso ao público: sim.

Arquivo histórico com acesso ao público: não.

Equipamentos de acessibilidade: não.

Espaço para a realização de eventos: não.

Cessão de uso de imagem: solicitação pelo e-mail mdb@museus.gov.br

Ingressos: grátis.





11. MUSEUS CASTRO MAYA: CHÁCARA DO CÉU RIO DE JANEIRO - RJ

Endereço: Rua Murinho Nobre, 93 – Santa Teresa, Rio de Janeiro-RJ
CEP 20241- 050.

Telefone: (21) 3970-1126.

E-mail: mcc@museus.gov.br

Funcionamento: diariamente, exceto às terças-feiras, das 12h às 17h.
Entrada franca às quartas.

Visita guiada: sim, mediante agendamento.

Biblioteca com acesso ao público: sim, mediante agendamento.

Arquivo histórico com acesso ao público: sim, mediante agendamento.

Equipamentos de acessibilidade: sim.

Espaço para a realização de eventos: jardim com capacidade para 300
pessoas. Solicitação pelo *e-mail* contato@museuscastromaya.com.br

Cessão de uso de imagem: solicitação pelo *e-mail* acervos@museuscatromaya.com.br

Ingressos: R\$ 2,00. Nos outros dias, entrada franca para maiores de 65,
menores de 12 anos e membros do Icom. Meia-entrada para estudantes.
Escola pública agendada não paga.





12. MUSEUS CASTRO MAYA: MUSEU DO AÇUDE RIO DE JANEIRO - RJ

Endereço: Estrada do Açude, 764 – Alto da Boa Vista, Rio de Janeiro-RJ

CEP 20531-330.

Telefone: (21) 3433-4990.

E-mail: mdac@museus.gov.br

Funcionamento: diariamente, exceto às terças-feiras, das 11h às 17h. Entrada franca às quintas.

Visita guiada: sim, mediante agendamento.

Biblioteca com acesso ao público: não.

Arquivo histórico com acesso ao público: não.

Equipamentos de acessibilidade: não.

Espaço para a realização de eventos: jardim com capacidade para 400 pessoas. Solicitação pelo e-mail contato@museuscastromaya.com.br

Cessão de uso de imagem: solicitação pelo e-mail acervos@museuscatromaya.com.br

Ingressos: R\$ 2,00. Nos outros dias, entrada franca para maiores de 65, menores de 12 anos e membros do Icom. Meia-entrada para estudantes. Escola pública agendada não paga.



13. MUSEU DO DIAMANTE DIAMANTINA – MG

Endereço: Rua Direita, 14 – Centro, Diamantina-MG – CEP 39100-000.

Telefone: (38)3531-1382.

E-mail: museudodiamante@museus.gov.br

Funcionamento: terça-feira a sábado, das 10h às 17h. Domingos e feriados, das 9h às 13h.

Visita guiada: sim.

Biblioteca com acesso ao público: não.

Arquivo histórico com acesso ao público: não.

Equipamentos de acessibilidade: não.

Espaço para a realização de eventos: sala com capacidade para aproximadamente 40 pessoas. Pátio interno aberto para aproximadamente 35 pessoas. Solicitação por ofício ou celebração de termo de cessão diretamente com a diretora do museu.

Cessão de uso de imagem: solicitação pelo e-mail museudodiamante@museus.gov.br

Ingressos: grátis.





14. MUSEU FORTE DEFENSOR PERPÉTUO PARATY - RJ

Endereço: Avenida Orlando Carpinelli, s/n (Morro do Forte) – Pontal, Paraty-RJ – CEP 23970-000.

Telefone: (24) 3373-1038.

E-mail: mdfdpp@museus.gov.br

Funcionamento: terça a sexta-feira, das 9h às 12h, e das 13h às 17h. Sábados e domingos, das 9h às 12h, e das 14h às 17h. Entrada franca às terças-feiras.

Visita guiada: não.

Biblioteca com acesso ao público: não.

Arquivo histórico com acesso ao público: não.

Equipamentos de acessibilidade: sim (banheiro, mas está em obra no momento).

Espaço para a realização de eventos: salão central com capacidade para aproximadamente 80 pessoas. No prédio anexo, sala para 10 pessoas. Área externa com capacidade para aproximadamente 400 pessoas. Solicitação por ofício ao diretor do museu.

Cessão de uso de imagem: solicitação pelo e-mail mdfdpp@museus.gov.br

Ingressos: R\$ 2,00. Gratuidade para moradores de Paraty, idosos, servidores do Ibram, guias de turismo identificados, deficientes e crianças até cinco anos.





15. MUSEU HISTÓRICO NACIONAL RIO DE JANEIRO - RJ

Endereço: Praça Marechal Âncora, s/n. próximo à Praça XV – Centro, Rio de Janeiro-RJ – CEP 20021-200.

Telefones: (21) 3299-0300 / 3299-0324

E-mails: mhn@museus.gov.br; mhn.comunicacao@museus.gov.br

Funcionamento: terça a sexta-feira, das 10h às 17h30. Sábados, domingos e feriados, das 14h às 18h. Fechado às segundas-feiras.

Visita guiada: sim.

Biblioteca com acesso ao público: sim, mediante agendamento.

Arquivo histórico com acesso ao público: sim, mediante agendamento.

Equipamentos de acessibilidade: sim.

Espaço para a realização de eventos: auditório com capacidade para 196 pessoas, pátio do museu com capacidade para até 400 pessoas. Solicitação pelo e-mail valeria.alves@museus.gov.br

Cessão de uso de imagem: solicitação pelo e-mail mhn.comunicacao@museus.gov.br

Ingressos: R\$ 8,00. Meia-entrada para estudantes, maiores de 65 anos, menores de seis anos e escolas públicas agendadas.





16. MUSEU IMPERIAL PETRÓPOLIS - RJ

Endereço: Rua da Imperatriz, nº 220 – Centro, Petrópolis-RJ
CEP 25610-320.

Telefone: (24) 2233-0300.

E-mail: mimp@museus.gov.br

Funcionamento: terça-feira a domingo, das 11h às 18h. Fechado às segundas-feiras. **Bilheteria:** terça-feira a domingo, das 11h às 17h30.

Visita guiada: sim.

Biblioteca com acesso ao público: sim.

Arquivo histórico com acesso ao público: sim.

Equipamentos de acessibilidade: sim.

Espaço para a realização de eventos: sala multimídia (plateia móvel, com capacidade para 70 pessoas) e teatro, para 150 pessoas. Solicitação por ofício à direção do museu.

Cessão de uso de imagem: solicitação pelo *e-mail*
mimp.arq.historico@museus.gov.br

Ingressos: R\$ 8,00 inteira. Meia-entrada para estudantes, professores, idosos acima de 60 anos. Gratuito para crianças menores de sete anos, idosos a partir de 80 anos. Escola agendada não paga ingresso.





17. MUSEU DA INCONFIDÊNCIA OURO PRETO – MG

Endereço: Praça Tiradentes, 139 – Centro, Ouro Preto-MG
CEP 35400-000.

Telefones: (31) 3551-1121 / 3551-5233 / 3551-4977 / 3551-1378.

E-mail: mdinc@museus.gov.br

Funcionamento: terça-feira a domingo, das 12h às 17h30.

Visita guiada: sim, mediante agendamento.

Biblioteca com acesso ao público: sim.

Arquivo histórico com acesso ao público: sim.

Equipamentos de acessibilidade: sim.

Espaço para a realização de eventos: auditório com capacidade para 100 pessoas, todo equipado (áudio e vídeo), galeria e pátio. No auditório ocorrem atividades do museu, solicitações externas devem ser feitas por ofício a Rui Mourão.

Cessão de uso de imagem: solicitação através do ícone “CONTATO” no site do Museu www.museudainconfidencia.gov.br

Ingressos: R\$ 10,00. Meia-entrada para estudantes e idosos a partir de 60 anos. Crianças até sete anos, grátis. Professora acompanhando grupo escolar, grátis. Serviço de audioguia alugado por R\$ 8,00.





18. MUSEU LASAR SEGALL SÃO PAULO – SP

Endereço: Rua Berta, 111 – São Paulo-SP
CEP 04120-040.

Telefone: (11) 2159-0400.

E-mail: mls@museus.gov.br

Funcionamento: quarta a segunda-feira,
das 11h às 19h. Fechado às terças-feiras.

Visita guiada: sim, mediante
agendamento.

Biblioteca com acesso ao público: sim.

Arquivo histórico com acesso ao público: não.

Equipamentos de acessibilidade: sim.

Espaço para a realização de eventos:
cinema com capacidade para 96
pessoas. Solicitação por ofício ou *e-mail*
jschwartz@mls.gov.br / jorge.schwartz@museus.gov.br

Cessão de uso de imagem: solicitação
pelo *e-mail* miranda@mls.gov.br

Ingressos: grátis.



19. MUSEU DAS MISSÕES SÃO MIGUEL DAS MISSÕES – RS

Endereço: Rua São Luis, s/n. – Centro, São Miguel das Missões-RS
CEP 98865-000.

Telefone: (55) 3381-1291 / 3381-1056.

E-mail: museu.missoes@museus.gov.br

Funcionamento: terça-feira a domingo, das 9h às 12h, e das 14h às 19h
(*durante o horário de verão, o museu fica aberto até às 20h).

Visita guiada: para escolas, mediante agendamento. Para os demais, há disponibilidade de serviço prestado pela Associação de Guias Turísticos, que é independente do museu (contato: Secretaria Municipal de Turismo, Desenvolvimento e Cultura).

Biblioteca com acesso ao público: sim, mediante agendamento.

Arquivo histórico com acesso ao público: sim, mediante agendamento.

Equipamentos de acessibilidade: sim.

Espaço para a realização de eventos: não.

Cessão de uso de imagem: solicitação pelo *e-mail*
andrea.rodriguez@museus.gov.br

Ingressos: no museu a entrada é gratuita. Porém, para acessá-lo é necessário entrar no Parque Histórico administrado pelo Iphan, para o qual é cobrado ingresso. Valor: R\$ 5,00. Meia-entrada para estudantes com carteirinha. Isenções de ingresso: idoso maior 60 anos, moradores de São Miguel das Missões, Pessoa Portadora de Necessidades Especiais, criança menor de sete anos. Aluno de escola pública pode ser isento do ingresso mediante solicitação da escola por ofício ao Iphan.





20. MUSEU NACIONAL DE BELAS ARTES RIO DE JANEIRO – RJ

Endereço: Avenida Rio Branco, 199 – Centro (Cinelândia),
Rio de Janeiro-RJ – CEP 20040-008.

Telefone: (21) 3299-0600.

E-mail: educacao@mnba.gov.br

Funcionamento: terça a sexta-feira, das 10h às 18h. Sábados, domingos e feriados, das 12h às 17h. A bilheteria fecha meia hora antes do horário de fechamento do museu.

Visita guiada: sim, para grupos escolares e ONGs, mediante agendamento prévio.

Biblioteca com acesso ao público: sim, às quartas-feiras, das 10h30 às 17h.

Arquivo histórico com acesso ao público: sim, às quartas-feiras, das 10h30 às 17h.

Equipamentos de acessibilidade: sim. Serviços de audioguia.

Espaço para realização de eventos: auditório Leandro Joaquim com 114 lugares; Cine Teatro com 174 lugares. A capacidade dos espaços se refere à quantidade de lugares sentados. Contato: administracao@mnba.gov.br ou (21) 3299-0604.

Cessão de uso de imagem: solicitação pelo e-mail divisaotecnica@mnba.gov.br

Ingressos: R\$ 8,00 inteira; R\$ 4,00 meia-entrada (alunos da rede particular, idosos com idade entre 60 e 64 anos); Ingresso Família: R\$ 8,00 para quatro membros da mesma família. Aos domingos. Gratuidade: maiores de 65 anos, alunos da rede pública, portadores de necessidades especiais, professores, guias turísticos, crianças até 10 anos.

Cortesia: convênio entre o MNBA e instituições; Ibram, Iphan, MinC, Icom, Corem.





21. MUSEU DO OURO – CASA BORBA GATO SABARÁ – MG

Endereço: Rua da Intendência, S/N –
Centro, Sabará-MG – CEP 34505-480.
Telefone: (31) 3671-1848.

E-mail: mdo@museus.gov.br

Funcionamento: terça a sexta-feira, das
10h às 17h; sábados e domingos, das 12h
às 17h.

Visita guiada: sim.

Biblioteca com acesso ao público: sim.

**Arquivo histórico com acesso ao
público:** sim.

Equipamentos de acessibilidade: não.

Espaço para a realização de eventos: não.

Cessão de uso de imagem: solicitação
através do e-mail mdo@museus.gov.br

Ingressos: R\$ 1,00. Gratuidade para
maiores de 65 anos, menores de cinco
anos, moradores da cidade de Sabará e
estudantes da rede pública.



22. MUSEU REGIONAL DE CAETÉ CAETÉ – MG

Endereço: Rua Doutor Israel Pinheiro, 176 – Centro, Caeté-MG
CEP 34800-000.

Telefone: (31) 3651-2388.

E-mail: mrdc@museus.gov.br

Funcionamento: terça-feira a domingo, das 12h às 17h. No momento, está fechado para obras. Sem previsão de reabertura.

Visita guiada: sim.

Biblioteca com acesso ao público: não.

Arquivo histórico com acesso ao público: sim.

Equipamentos de acessibilidade: não.

Espaço para a realização de eventos: não.

Cessão de uso de imagem: solicitação através do e-mail
sonia.barbosa@museus.gov.br

Ingressos: R\$ 2,00. Gratuidade para escola agendada e menores de 12 anos.





23. MUSEU REGIONAL CASA DOS OTTONI SERRO – MG

Endereço: Praça Cristiano Ottoni, 72 – Praia, Serro-MG
CEP 39150-000.

Telefones: (38) 3541-1440 / (61) 9864-2974.

E-mail: mrco@museus.gov.br

Funcionamento: terça-feira a sábado, das 10h às 18h. Domingos e feriados, das 8h às 12h.

Visita guiada: sim.

Biblioteca com acesso ao público: não.

Arquivo histórico com acesso ao público: não.

Equipamentos de acessibilidade: não.

Espaço para a realização de eventos: não.

Cessão de uso de imagem: solicitação pelo e-mail mrco@museus.gov.br

Ingressos: R\$ 1,00. Gratuidade para menores de 10 anos, maiores de 65 anos, pessoas que têm vale cultura, servidores do Ibram, membros do Icom.





24. MUSEU REGIONAL DE SÃO JOÃO DEL REI SÃO JOÃO DEL REI – MG

Endereço: Rua Marechal Deodoro, 12 – Centro,
São João Del Rei-MG – CEP 36300-074.

Telefone: (32) 3371-7663.

E-mail: mrsjdr@museus.gov.br

Funcionamento: exposição de curta duração, das 9h às 17h30, diariamente.
Exposição de longa duração e o restante do acervo do museu, das 10h30 às 17h30 (dias úteis) e 13h30 às 17h30 (finais de semana).

Visita guiada: sim, mediante agendamento.

Biblioteca com acesso ao público: sim.

Arquivo histórico com acesso ao público: sim.

Equipamentos de acessibilidade: sim.

Espaço para a realização de eventos: auditório com capacidade para 60 pessoas. Agendar por *e-mail* ou solicitação por ofício.

Cessão de uso de imagem: solicitação pelo *e-mail* mrsjdr@museus.gov.br

Ingressos: R\$ 1,00 inteira. Gratuito para pessoas acima de 60 anos, escolas públicas e crianças até cinco anos.





25. MUSEU DA REPÚBLICA RIO DE JANEIRO – RJ

Endereço: Rua do Catete, 153 – Rio de Janeiro-RJ – CEP 22220-000.

Telefone: (21) 2127-0324.

E-mail: mr@museus.gov.br

Funcionamento: terça a sexta-feira, das 10h às 17h. Sábados, domingos e feriados, das 11h às 18h.

Visita guiada: sim.

Biblioteca com acesso ao público: sim, mediante agendamento pelo *site* museudarepublica.museus.gov.br

Arquivo histórico com acesso ao público: sim, mediante agendamento.

Equipamentos de acessibilidade: sim.

Espaço para a realização de eventos: auditório com capacidade para 90 pessoas, sala multimídia, para 60 pessoas. Agendar pelo *e-mail* mr.cultural@museus.gov.br

Cessão de uso de imagem: solicitação pelos *e-mails*: mr.arquivo@museus.gov.br (Arquivo), mr.biblioteca@museus.gov.br (Biblioteca), mr.museologia@museus.gov.br (Museologia) e mr.imprensa@museus.gov.br (Imprensa).

Ingressos: R\$ 6,00 inteira. Meia-entrada para estudantes. Gratuidade para crianças até 12 anos, maiores de 65 anos e grupos escolares. Quartas e domingos têm entrada franca.





26. MUSEU SOLAR MONJARDIM VITÓRIA – ES

Endereço: Avenida Paulino Müller, s/ n, – Jucutuquara, Vitória-ES
CEP 29040-712.

Telefones: (27) 3223-6609/ 3223-4807.

E-mail: msm@museus.gov.br

Funcionamento: terça a sexta-feira, das 9h30 às 16h30. Sábados, domingos e feriados, das 13h às 17h.

Visita guiada: sim.

Biblioteca com acesso ao público: não.

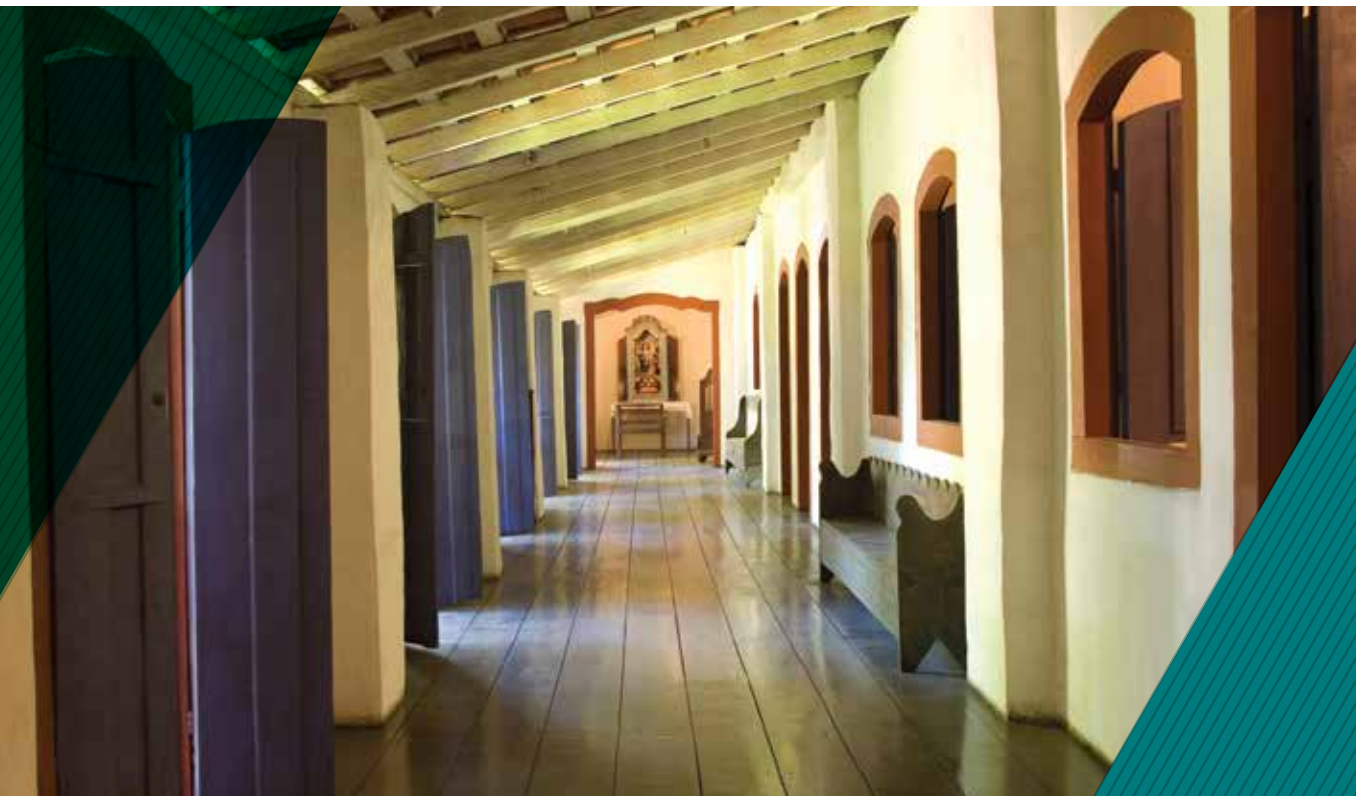
Arquivo histórico com acesso ao público: não.

Equipamentos de acessibilidade: não.

Espaço para a realização de eventos: anfiteatro com capacidade para 100 pessoas na área externa. Para utilizar o espaço, contato pelo e-mail rogério.coutinho@museus.gov.br

Cessão de uso de imagem: solicitação pelos e-mails msm@museus.gov.br e andresesquim@museus.gov.br

Ingressos: grátis.





27. MUSEU VICTOR MEIRELLES FLORIANÓPOLIS – SC

Endereço: Rua Victor Meirelles,
59 – Centro, Florianópolis-SC
CEP 88010-440.

Telefones: (48) 3223.3274
3225-4121.

E-mail: mvm@museus.gov.br

Funcionamento: terça a sexta-feira, das
10h às 18h. Sábados, domingos e
feriados, das 10h às 14h. Fechado às
segundas-feiras para manutenção.

Visita guiada: sim.

Biblioteca com acesso ao público: sim.

**Arquivo histórico com acesso ao
público:** não.

Equipamentos de acessibilidade: não.

**Espaço para a realização de
eventos:** não.

Cessão de uso de imagem: solicitação
pelo e-mail ana.pelizzon@museus.gov.br

Ingressos: grátis.



28. MUSEU VILLA-LOBOS RIO DE JANEIRO – RJ

Endereço: Rua Sorocaba, 200 – Botafogo, Rio de Janeiro-RJ
CEP 22271-110.

Telefone: (21) 2226-9818.

E-mail: mvl@museus.gov.br

Funcionamento: Segunda a sexta-feira, das 10h às 17h.

Visita guiada: sim.

Biblioteca com acesso ao público: sim.

Arquivo histórico com acesso ao público: sim.

Equipamentos de acessibilidade: sim.

Espaço para a realização de eventos: concha acústica, jardim com capacidade para 15 a 200 pessoas. Solicitação por meio de ofício.

Cessão de uso de imagem: solicitação pelo e-mail wagner.tiso@museus.gov.br

Ingressos: grátis.



29. PALÁCIO RIO NEGRO PETRÓPOLIS – RJ

Endereço: Avenida Koeler, 255 – Petrópolis-RJ – CEP 25688-900.

Telefone: (24) 2246-2378 / 2246-2423.

E-mail: mprn@museus.gov.br

Funcionamento: terça-feira a sábado, das 10h às 17h.

Visita guiada: não.

Biblioteca com acesso ao público: não.

Arquivo histórico com acesso ao público: não.

Equipamentos de acessibilidade: sim.

Espaço para a realização de eventos: auditório.

Cessão de uso de imagem: solicitação pelos e-mails mprn@museus.gov.br, daniel.oliveira@museus.gov.br, aluysio.robvalho@museus.gov.br, pedro.fideles@museus.gov.br

Ingressos: grátis.





Ministério da
Cultura

