

O acesso ao material bibliográfico está disponível apenas para consulta local.

O Boletim Bibliográfico do Cenedom é destinado à difusão regular das publicações sobre museologia e o campo museal, que compõem a biblioteca do Cenedom.

Dúvidas ou sugestões, envie um email para cenedom@museus.gov.br

novidades • destaques • conheça +

Boletim Bibliográfico



Centro Nacional de Estudos e Documentação da Museologia



Nº 21/ Março 2014

Colecionismo

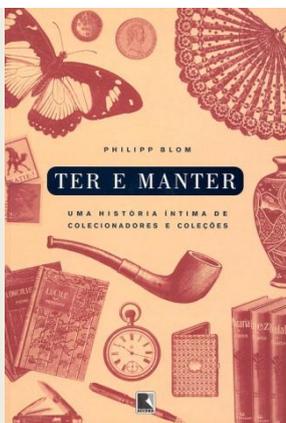
O Colecionismo é o hábito de adquirir, selecionar, organizar, trocar e expor objetos de acordo com cada categoria. Esta prática conhecida desde a Roma antiga teve seu apogeu por volta do século XV, quando o olhar científico renascentista foi conduzido pela expansão marítima, que apresentou à Europa novas motivações para colecionar. O contato proveniente dessa empreitada possibilitou o enriquecimento das coleções privadas que agora eram ilustradas com tesouros, arte antiga e espécimes vegetais e animais.

Sobre o tema, apresentamos alguns títulos nesta edição.

Destaques

TER E MANTER – UMA HISTÓRIA DE COLECIONADORES E COLEÇÕES

BLOM, P. **Ter e manter**. Rio de Janeiro: Record, 2003. 303 p.



O livro explora a história das coleções desde os caçadores de relíquias medievais, das curiosidades de Sir Hans Sloane - embrião do Museu Britânico - aos aficionados pela memória de celebridades da música e do cinema. Traçando dentre outros aspectos, a história das coleções renascentistas (gabinetes de curiosidades), as coleções principescas bem como os impactos da revolução industrial ao hábito de colecionar.

COLECCIONISMO NO SÉCULO XVIII: TEXTOS E DOCUMENTOS

BRIGOLA, J. C. (Coord.). **Coleccionismo no século XVIII: textos e documentos**. Porto: Porto Editora, 2009. 117p. (Coleção Ciência e Iluminismo)

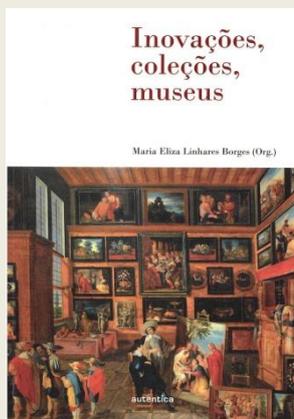


Trata-se de uma seleção de textos e documentos relacionados à atividade colecionista portuguesa durante o século XVIII e primeiras décadas do XIX. De conteúdo diverso, a obra permite compreender o museu enquanto instituição central da cultura onde confluem ideias sobre as sensibilidades, o gosto, o saber científico de uma época, bem como as tendências colecionistas que narram um período e revelam a relação de poder dos seus proprietários.

Conheça +

INOVAÇÕES COLEÇÕES, MUSEUS

BORGES, M. E. L. (Org.). **Inovações, coleções, museus**. Belo Horizonte: Autêntica, c2011. 204 p.



A obra é composta por treze artigos produzidos por pesquisadores da Itália, Brasil, Canadá, Bélgica, Japão e França. As análises apresentadas são frutos de vivências e investigação no campo da história da técnica e da ciência, dos elementos materiais da cultura e das relações entre museus e Exposições Universais; enfocando a contribuição das instituições museológicas na formação, ensino e divulgação das coleções como elementos essenciais para a valorização e preservação do patrimônio cultural.

INFORMAÇÕES

O acesso ao material bibliográfico está disponível apenas para consulta local.

Dúvidas ou sugestões, envie um email para

Endereço:

SBN Q. 2 Lt. 08, Bl. "N" - Ed. CNC III – 1º Subsolo

(61) 3521 – 4201 email: cenedom@museus.gov.br

Horário de Funcionamento:

cenedom@museus.gov.br

Segunda: das 13:00 às 18:00

De terça a sexta: das 09:00 às 18:00



Ministério da
Cultura

