

## MINISTÉRIO DA CULTURA

### INSTITUTO BRASILEIRO DE MUSEUS

Relação de trabalhos aprovados pela Comissão de Seleção de Comunicações Coordenadas do 7º Fórum Nacional de Museus na modalidade **Apresentação Oral**, listados por título em ordem alfabética:

<b>Título</b>
1. A DISPONIBILIZAÇÃO DE OBJETOS MUSEOLÓGICOS EM EXPOSIÇÕES VIRTUAIS: OS DESAFIOS INFORMACIONAIS
2. ACOLHIMENTO, ESCUTA E SENILIDADE: UM MUSEU PODE SER UM ESPAÇO TERAPÊUTICO?
3. ANÁLISE DOS MÉTODOS DOCUMENTAIS E INFORMACIONAIS DOS MUSEUS DO CENTRO HISTÓRICO DE BELÉM – PA
4. DA MINA AO PRÉSÍDIO OU QUANDO O MUSEU CÂMARA CASCU DO SE INSERE NA CONTEMPORANEIDADE
5. HIATOS E EDUCAÇÃO MUSEAL: PROCESSOS DE APAGAMENTO, REDEFINIÇÃO E ESTRUTURAÇÃO NA CONTEMPORANEIDADE
6. IDENTIDADE TROPEIRA – MEMÓRIAS E NOVOS USOS PELA COMUNIDADE DO MORRO SÃO SEBASTIÃO/OURO PRETO
7. INTERATIVIDADE NOS MUSEUS PARA O PÚBLICO INFANTIL: UM LEVANTAMENTO BIBLIOGRÁFICO SOBRE O TEMA
8. MUSEU, LUGAR DE CRIANÇA: VISITAS PARA CRIANÇAS DA PRIMEIRA INFÂNCIA NO MEMORIAL MINAS GERAIS VALE
9. O PLANO MUSEOLÓGICO COMO MARCO NA GESTÃO DE MUSEUS
10. OLHARES DO PATRIMÔNIO: VALORIZAÇÃO E PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL ATRAVÉS DA FOTOGRAFIA
11. PRESENÇA KARAJÁ: IDENTIFICAÇÃO, PROTEÇÃO E PROMOÇÃO DE COLEÇÕES E DO PATRIMÔNIO IMATERIAL
12. RECURSOS EDUCATIVOS NA EXPOSIÇÃO “OS SEGREDOS DA ANATOMIA” DO MUSEU DE HISTÓRIA DA MEDICINA DO RS
13. RESERVA TÉCNICA VISITÁVEL DO MUSEU DE ARTE DO RIO – MAR
14. SISTEMA DE GESTÃO DE INFORMAÇÃO DOS DIREITOS AUTORAIS PARA PROTEGER E PRESERVAR O PATRIMÔNIO CULTURAL
15. UMA EXPERIÊNCIA DE CURADORIA COLABORATIVA NO SOBRADO DR. JOSÉ LOURENÇO

Relação de trabalhos aprovados pela Comissão de Seleção de Comunicações Coordenadas do 7º Fórum Nacional de Museus inscritos modalidade Pôster, mas selecionados para **Apresentação Oral**, conforme item 2.3 do edital, listados por título em ordem alfabética:

<b>Título</b>
1. A ALIMENTAÇÃO COMO PATRIMÔNIO CULTURAL: EXPERIÊNCIA EDUCATIVA ENTRE MUSEU E ESCOLA
2. COMUNICAR PARA CONHECER: RELATO DE EXPERIÊNCIA DO CENTRO

CULTURAL CASTROLANDA – CASTRO PR
3. UM PASSEIO PELAS POLÍTICAS PÚBLICAS DE MUSEUS NO BRASIL

Relação de trabalhos aprovados pela Comissão de Seleção de Comunicações Coordenadas do 7º Fórum Nacional de Museus na modalidade **Apresentação Oral - Lista de Espera**, listados por ordem de classificação:

<b>Lista de Espera</b>
1. POPULARIZAÇÃO DO CONHECIMENTO CIENTÍFICO NOS MUSEUS DE CIÊNCIAS NATURAIS: CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS
2. RECURSOS EDUCATIVOS NA EXPOSIÇÃO “OS SEGREDOS DA ANATOMIA” DO MUSEU DE HISTÓRIA DA MEDICINA DO RS
3. DIREITOS CULTURAIS E EDUCAÇÃO INCLUSIVA: O MUSEU NO ASILO

Relação de trabalhos aprovados pela Comissão de Seleção de Comunicações Coordenadas do 7º Fórum Nacional de Museus na modalidade **Pôster**, listados por título em ordem alfabética:

<b>Título</b>
1. “MEMÓRIAS BORDADAS NA BOCA DO SERTÃO”: UMA EXPERIÊNCIA EDUCATIVA
2. A CONTRIBUIÇÃO DAS BIBLIOTECAS DA UFPA PARA A DIFUSÃO DO PATRIMÔNIO PALEONTOLÓGICO PARAENSE
3. BRINCADEIRAS DO SUL: RELATO DE AÇÃO EDUCATIVA NO MUSEU REGIONAL DO LIVRO
4. CASA REGIONAL DE MEMÓRIA: ESPAÇO DE FORTALECIMENTO DA CULTURA TRANSXINGU
5. CIRCUITO DE MEMÓRIA DE ILHÉUS
6. COMUNICAÇÃO MUSEOLÓGICA NO INSTAGRAM DO PROJETO COLEÇÃO VIVA
7. CONHECENDO O MUSEU DO COLÉGIO MAUÁ: HISTÓRIA, MEMÓRIA E EDUCAÇÃO PATRIMONIAL NO ESPAÇO MUSEAL
8. DESDOBRAMENTOS DO PLANO MUSEOLÓGICO DO MEMORIAL MISAEL TAVARES
9. EXPOSIÇÃO: “CENTRO DE MEMÓRIA DA SETIC” – CIÊNCIA DA TECNOLOGIA E CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS
10. INVENTÁRIO DO TEMPO: LEMBRANÇA DE IDOSOS
11. INVENTÁRIOS PARTICIPATIVOS COMO INSTRUMENTOS DE MOBILIZAÇÃO SOCIAL
12. LIVROS DE ESCRITORES PEDRITENSES PESQUISA, PRESERVAÇÃO E DIVULGAÇÃO
13. MALA DE MEMÓRIAS: UMA EXPOSIÇÃO ITINERANTE E COLABORATIVA
14. MARACANÃ – RESISTÊNCIA, MEMÓRIA E IDENTIDADE
15. MUSEALIZAÇÃO E PATRIMÔNIO CIENTÍFICO: OBSERVATÓRIOS NO BRASIL DO SÉCULO XX E INÍCIO O SÉCULO XX (sic)
16. MUSEU DE ARQUEOLOGIA DE XINGÓ RUMO AO DIGITAL: ORGANIZAÇÃO

DOCUMENTAL
17. MUSEU DE CIÊNCIAS NATURAIS: PROMOVEDO O CONHECIMENTO CIENTÍFICO ATRAVÉS DA INCLUSÃO SOCIAL
18. MUSEU DO DOCE: PATRIMÔNIO AO TOQUE
19. MUSEUS DE CIÊNCIAS DA UFPA: REFLEXO (OU AUSÊNCIA) DAS POLÍTICAS INSTITUCIONAIS
20. O PROJETO QUE MUDOU OS RUMOS DO MUSEU E DE SEU ENTORNO
21. O QUE A ARTE DO SÉCULO XIX CONTA PARA CRIANÇAS E PROFESSORES: NARRATIVAS NO MUSEU
22. OS NOVOS CAMINHOS DO PONTO DE MEMÓRIA DO BAIRRO DA TERRA FIRME, BELÉM/PA
23. PATRIMÔNIOS AFETIVOS E ACERVOS FAMILIARES: OLHARES ANTROPO-MUSEOLÓGICOS SOBRE A CHACINA DE BELÉM
24. PRESERVAÇÃO E GESTÃO DO ACERVO MUSEOLÓGICO DO MUSEU DA VIDA (COC/FIOCRUZ)
25. PROCESSO DE REVITALIZAÇÃO DIGITAL DO MUSEU D. DIOGO DE SOUZA
26. PUNGA, MARIMBA E PERNADA ASPECTOS DA CAPOEIRAGEM D NA CULTURA POPULAR DO MARANHÃO
27. RÉPLICAS DO MUSEU DE PALEONTOLOGIA DA UFRGS COMO FERRAMENTAS DIDÁTICAS NA EDUCAÇÃO BÁSICA
28. SISTEMA DE GESTÃO DE INFORMAÇÃO DOS DIREITOS AUTORAIS PARA PROTEGER E PRESERVAR O PATRIMÔNIO CULTURAL

Relação de trabalhos aprovados pela Comissão de Seleção de Comunicações Coordenadas do 7º Fórum Nacional de Museus inscritos modalidade Apresentação Oral, mas selecionados para **Pôster**, conforme item 2.3 do edital, listados por título em ordem alfabética:

<b>Título</b>
1. INTERATIVIDADE NOS MUSEUS PARA O PÚBLICO INFANTIL: UM LEVANTAMENTO BIBLIOGRÁFICO SOBRE O TEMA
2. EXPERIÊNCIA: “COLHEITA VENENOSA” UMA EXPOSIÇÃO MULTIDISCIPLINAR