

A partir de parceria firmada entre o Instituto Brasileiro de Museus e a Escola do Louvre, em 2014 a UNIRIO, foi anfitriã do Seminário internacional e em 2015, o Programa de Pós Graduação em Museologia da Universidade Federal da Bahia, com o apoio do Museu de Arte da Bahia, da diretoria de Museus do Estado, realizou o segundo seminário.

Em 2017, a Faculdade de Ciência da Informação da Universidade de Brasília oferece a terceira e última edição dessa parceria, que possibilitará que estudantes da área, profissionais de museus e público interessado, possam refletir sobre prática patrimonial, no momento exato em que vem ocorrendo uma inversão do processo de fabricação do patrimônio, quando a atribuição de valor – cultural, e não mais estritamente histórico ou artístico.

## COMUNIDADES E PATRIMÔNIOS: DOS ECOMUSEUS AO PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL

### PROGRAMAÇÃO:

#### **22 de maio - 14h às 18h**

Abertura

Comunidades e patrimônios, dois termos a analisar

#### **23 de maio - 14h às 17h**

Que dispositivos patrimoniais, para que comunidades? Primeira parte – Dos ecomuseus e do patrimônio etnológico aos museus de sociedade

#### **24 de maio - 14h às 17h**

Que dispositivos patrimoniais, para que comunidades? Segunda parte – Êxito(s) do patrimônio cultural imaterial

#### **25 de maio - 14h às 17h**

Um estudo de caso: as Festas do Urso em Haut-Vallespir

#### **26 de maio - 14h às 17h**

Do local ao global: as vertigens da UNESCO

Claudie Voisenat é professora de antropologia do patrimônio na École du Louvre e dá formação aos estudantes do bacharelado de Etnologia do patrimônio imaterial da Universidade de Toulouse. Após sua participação, na década de 1980, no desenvolvimento de dois ecomuseus, em Fresnes (arredores de Paris) e em Fougerolles (Haute-Saône, no leste da França), foi responsável nos anos 90 pela Missão do patrimônio etnológico (Ministério da Cultura da França). Atualmente, intervém enquanto perita no processo de inscrição das Festas do Urso de Haut-Vallespir (França) na lista representativa do patrimônio cultural imaterial da UNESCO.