**Solicitação:**

Revisão da proposta n° 288010, cadastrada pelo Instituto Cultural Abrapalavra, com vistas à admissibilidade da inscrição do projeto: Por um encontro de vozes: a dimensão narrativa da memória social.

**Análise:**

O recurso de admissibilidade foi recebido por meio eletrônico em duas mensagens, datadas de 08/10/2018 e pleiteia a admissão da inscrição e o acatamento da proposta “Por um encontro de vozes: a dimensão narrativa da memória social” para que seja aprovado.

A instituição apresentou ações fora do escopo do Chamamento Público Modernização de Museus – Prêmios 2018, conforme destacamos a seguir:

* Lançamento, circulação e distribuição do CD Memórias do Pompéu. Meta: realizar o lançamento para a comunidade do Pompéu, na inauguração do primeiro teatro do local e realizar a distribuição do material nas escolas e nos centros culturais de Sabará-MG.
* Registro, gravação, edição e lançamento do CD Vozes da Mata
* Acompanhar o cantador popular Sebastião Farinhada nas pesquisas de cantos e contos nas comunidades rurais
* Registrar, gravar e editar o seu primeiro disco, feito de maneira coletiva.
* Lançar o disco nas comunidades
* Escola Popular de Cultura e Turismo Comunitário do Pompéu – com atuação em Ravena, Gaia, Engenho Velho e outras comunidades de Sabará-MG

Meta: criar uma escola que fosse horizontal, livre e que pudesse acolher os saberes tradicionais e populares.

* Candeia: I e II Mostra Internacional de Narração Artística

Meta: colocar Minas Gerais no circuito internacional de narração de histórias, promovendo um encontro entre narradores tradicionais do Brasil e de outros países.

* Valorize BH

Meta: realizar um projeto que unisse cultura, memória e bem estar

* Contos de Lá nos Cantos de Cá

Meta: circular Minas Gerais com apresentações de narração de histórias tradicionais e formando multiplicadores nas áreas da memória social, produção cultural e literatura.

As atividades apresentadas contrariam o subitem 4.1.3 do edital:

*“4.1.3. ...e que não tenham* ***projetos finalizados na área de atuação a que se refere esse Chamamento Público****;”.*

A iniciativa foi inadmitida, uma vez que, a proposta submetida para análise está voltada para ações

**de** **Memória Social**, que não são objeto desse edital, conforme declarado pelo interessado no formulário de recurso:

*“ O Instituto Abrapalavra tem atuação museológica dentro da Museologia Social. Desde 2012 atua junto ao Ponto de Memória do Pompéu, Museu do Ouro de Sabará, Ponto de Memória de Taquaraçu de Baixo...inclusive abrindo ao programação da Teia da Memória...Além disso, no Estatuto do Instituto Cultural Abrapalavra está descrito como objeto social – entre outros – o desenvolvimento de projetos de recuperação e preservação do patrimônio imaterial, pesquisar e documentar as manifestações da cultura popular brasileira...”*

A equipe técnica realizou a revisão do Anexo I e da documentação encaminhada e manteve a inadmissibilidade, uma vez que as ações inscritas se coadunam com o objeto de outro edital integrante do Programa de Fomento.

**Conclusão:**

Considerando que as atividades apresentadas contrariam o subitem 4.1.3 do edital:

*“4.1.3. ...e que não tenham* ***projetos finalizados na área de atuação a que se refere esse Chamamento Público****;”.*

Pelos motivos elencados acima, mantemos a inadmissibilidade da proposta.