



INSTITUTO BRASILEIRO DE MUSEUS

**PLANO DE TRABALHO PARA TERMO DE EXECUÇÃO DESCENTRALIZADA**

Processo nº 01415.012124/2016-02

## PLANO DE TRABALHO

**SEGUNDO TERMO ADITIVO DO TERMO DE EXECUÇÃO DESCENTRALIZADA – UFG E IBRAM**

PLATAFORMA ACERVO: INVENTÁRIO, GESTÃO E DIFUSÃO DO PATRIMÔNIO MUSEOLÓGICO

**Proposta Submetida ao Instituto Brasileiro de Museus pela Universidade Federal de Goiás (UFG)**

Processo n.º 01415.012124/2016-02

Exercício 2017

**1. DADOS CADASTRAIS PROPONENTE****Órgão / Entidade Proponente:**

UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS (UFG)

CNPJ: 01.567.601/0001-43

Unidade Gestora 153052

**Endereço:**

Campus Samambaia (Campus II) – Prédio da Reitoria – Caixa Postal 131 - Goiânia / GO CEP: 74.001-970

Telefone: 55 62 3521-1063/3521-1146

**Cargo / Nome do Responsável / Ato de Posse:**

Reitor Orlando Afonso Valle do Amaral

Nomeado por meio do Decreto Presidencial de 03/01/2014, publicado no DOU do dia 06/01/2014.

**Documento:**

CPF: 102.388.401-15

RG: 1805516 – SPTC/GO

**2. DESCRIÇÃO DO PROJETO****2.1. Título do Projeto: PLATAFORMA ACERVO: INVENTÁRIO, GESTÃO E DIFUSÃO DO PATRIMÔNIO MUSEOLÓGICO.**

**2.2. Período de Execução:**

I - Início: 12/2016

II - Término: 03/2019

**2.3. Identificação do objeto**

Suplementar o Projeto “PLATAFORMA ACERVO: INVENTÁRIO, GESTÃO E DIFUSÃO DO PATRIMÔNIO MUSEOLÓGICO” do Termo de Execução Descentralizada firmado entre o Instituto Brasileiro de Museus do Ministério da Cultura e a Universidade Federal de Goiás – UFG, com vistas à continuidade das ações pactuadas relacionadas à disponibilização de inventário e acervos digitais em rede para o desenvolvimento de estratégia de oferta de implementação do Tainacan Repositórios e Tainacan + Museus para todos os museus do IBRAM ao longo do ano de 2019, além de formação para uso estratégico de mídias sociais e política de comunicação para ampliar o potencial de difusão dos objetos digitalizados e disponíveis em rede.

**2.4. Justificativa da Proposição**

No âmbito das ações realizadas ao longo do ano de 2017, percebeu-se que o projeto Plataforma Acervos, por meio do desenvolvimento da solução Tainacan Repositórios e Tainacan + Museus, pode ter alcance significativo e de impacto para todas as instituições no âmbito de governança do IBRAM nos modos de organização da produção documental museológica em suas etapas de gestão, organização e difusão. Além disso, percebeu-se também que há um potencial ainda inexplorado nos museus brasileiros de apropriação tecnológica e como política informacional das mídias sociais como ferramentas para ampliar o potencial do impacto social dos museus na sociedade brasileiras. Por conta das facilidades de integração da ferramenta Tainacan com mídias sociais, há aqui uma grande oportunidade de otimizar o esforço de organização de acervos digitais em rede e na ampliação de seu potencial de consumo por meio das mídias sociais.

Desse modo, entende-se como estratégico para o ano de 2018 ampliar o ganho de escala da ferramenta Tainacan, em suas versões Repositório e Museus, como oferta a todos os museus do IBRAM, bem como a formação em ativação de redes sociais para acervos digitais junto aos museus.

**2.5. Objetivos**

Esta iniciativa tem como objetivo a oferta ampliada da ferramenta Tainacan para todos os museus do IBRAM, bem como formação no uso estratégico de mídias sociais para difusão de acervos digitais em rede.

**2.6. Descrição dos Produtos**

2.6.1. Análise de requisitos e metodologia participativa para especificação técnica das funcionalidades a serem customizadas no Tainacan;

2.6.2. Customização e implementação dos requisitos no sistema livre Tainacan.

**Aditivo 1**

2.6.3. Análise de requisitos e metodologia participativa para especificação técnica das funcionalidades a serem customizadas e integradas ao Tainacan dos instrumentos de coleta sobre os museus brasileiros;

2.6.4. Customização e implementação dos requisitos no sistema livre Tainacan e Mapas Culturais;

2.6.5. Arquitetura de hospedagem e manutenção do ambiente de disponibilização de acervos e preservação digital.

**Aditivo 2**

2.6.6. Mapeamento do nível de maturidade tecnológica dos museus do IBRAM;

2.6.7. Estratégia de oferta e implementação do Tainacan Museus e Repositórios para os museus do IBRAM;

2.6.8. Avaliação da implementação do Tainacan nos museus do IBRAM;

2.6.9. Estratégia de formação em mídias sociais para difusão de acervos digitais em rede para os museus do IBRAM;

2.6.10. Avaliação da formação em mídias sociais para difusão de acervos digitais em rede para os museus do IBRAM.

### 3. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Produtos	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
Análise de requisitos e metodologia participativa para especificação técnica das funcionalidades a serem customizadas no Tainacan	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x															
Customização e implementação dos requisitos no sistema livre Tainacan	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x															
<b>Aditivo 1</b>																												
Análise de requisitos e metodologia participativa para especificação técnica das funcionalidades a serem customizadas e integradas ao Tainacan dos instrumentos de coleta sobre os museus brasileiros				x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x												
Customização e implementação dos requisitos no sistema livre Tainacan e Mapas Culturais							x	x	x	x	x	x	x	x	x													
Arquitetura de hospedagem e manutenção do ambiente de disponibilização de acervos e preservação digital	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x													
<b>Aditivo 2</b>																												
Mapeamento do nível de maturidade tecnológica dos museus do IBRAM												x	x	x	x													
Estratégia de oferta e implementação do Tainacan Museus e Repositórios para os museus do IBRAM																x	x											
Avaliação da implementação do Tainacan nos museus do IBRAM																		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Estratégia de formação em mídias sociais para difusão de acervos digitais em rede para os museus do IBRAM																		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Avaliação da formação em mídias sociais para difusão de acervos digitais em rede para os museus do IBRAM																		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

O cronograma ora apresentado poderá ser revisto pelas partes, em comum acordo, a qualquer tempo.

### 4. PLANO DE APLICAÇÃO

Natureza da Despesa	Rubrica	Valor
Auxílio Financeiro a Pesquisadores	33.90.20	R\$ 249.900,00
Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica	33.90.39	R\$ 24.000,00
<b>TOTAL</b>		<b>R\$ 273.900,00</b>

#### ADITIVO 1

Natureza da Despesa	Rubrica	Valor
Equipamento e material permanente	4490-52	R\$ 110.000,00
Auxílio Financeiro a Pesquisadores	3390-20	R\$ 110.000,00
<b>TOTAL</b>		<b>R\$ 220.000,00</b>

**ADITIVO 2**

<b>Natureza da Despesa</b>	<b>Rubrica</b>	<b>Valor</b>
Auxílio Financeiro a Pesquisadores	33.90.20	R\$ 270.000,00
Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica	33.90.39	R\$ 80.000,00
<b>TOTAL</b>		<b>R\$ 350.000,00</b>

**5. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO**

O desembolso correspondente ao Termo Aditivo deverá ser realizado em conformidade com o detalhamento a seguir apresentado:

<b>Natureza da despesa</b>	<b>Rubrica</b>	<b>Valor (R\$)</b>	<b>Mês de desembolso</b>
Auxílio Financeiro a Pesquisadores <sup>1</sup>	3390-20	270.000,00	Dezembro/2017
Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica	33.90.39	80.000,00	Dezembro/2017

<sup>1</sup>Os valores referentes ao pagamento dos bolsistas têm como base valores praticados pela Capes e CNPq.

**6. DECLARAÇÃO**

Na qualidade de representante legal do proponente, declaro, para fins de prova junto ao Ministério da Cultura para os efeitos e sob as penas da Lei, que inexistente qualquer débito em mora ou situação de inadimplência com o Tesouro Nacional ou qualquer órgão ou entidade da Administração Pública Federal, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas nos orçamentos da União, na forma deste plano de trabalho e sob as penas do art. 299 do Código Penal.

Pede deferimento,

Brasília - DF \_\_\_\_\_  
Local

ORLANDO AFONSO VALLE DO AMARAL  
Proponente

**7. APROVAÇÃO PELO CONCEDENTE**

Aprovado

Brasília - DF  
Local

MARCELO MATTOS ARAÚJO  
Concedente



Documento assinado eletronicamente por **Orlando Afonso Valle do Amaral, Usuário Externo**, em 08/11/2017, às 15:06, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Marcelo Mattos Araujo, Presidente**, em 13/11/2017, às 15:24, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [http://sei.museus.gov.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](http://sei.museus.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **0094544** e o código CRC **6A0539CD**.

Referência: Processo nº 01415.012124/2016-02

SEI nº 0094544