

# MINISTÉRIO DA CULTURA

## INSTITUTO BRASILEIRO DE MUSEUS

### Chamada de Trabalhos para o 6º Fórum Nacional de Museus - 2014

O Instituto Brasileiro de Museus – Ibram abre chamada pública para o envio de trabalhos a serem apresentados durante o 6º Fórum Nacional de Museus, previsto para ocorrer na cidade de Belém (PA), no final de novembro 2014. O Fórum Nacional de Museus, tem por objetivo refletir, avaliar e delinear diretrizes para a Política Nacional de Museus – PNM, além de consolidar as bases para a implantação de um modelo de gestão integrada dos museus brasileiros, representado pelo Sistema Brasileiro de Museus – SBM. O FNM constitui-se como um espaço de intercâmbio de experiências entre comunidade museológica, sociedade civil, academias, museus e órgãos de gestão museológica federais, estaduais e municipais.

#### **1. Dos trabalhos:**

1.1 Os trabalhos submetidos ao presente edital devem ser pertinentes ao tema do 6º Fórum Nacional de Museus – Museus Criativos. Ao propor o tema “Museus Criativos” para o 6º Fórum Nacional de Museus, o Instituto Brasileiro de Museus - Ibram aponta a criatividade como estratégia fundamental para a manutenção e o desenvolvimento de cada museu, na exploração de sua capacidade de inovar-se, de modernizar a sua gestão, diversificar as iniciativas, ampliar sua presença no território no qual está inserido e atrair públicos. O museu criativo é o museu que se instrumentaliza para vencer obstáculos e ultrapassar limites, agindo de modo inventivo e instigante, na perspectiva da sustentabilidade. São protagonistas da cena cultural e interferem hoje na vida social e econômica, referenciando uma nova atitude e um novo olhar no espaço da contemporaneidade.

#### **2. Das modalidades de trabalho:**

2.1 O(s) autor(es) deverá(ão) optar por uma das modalidades de trabalho para a Comunicação Coordenada do 6º Fórum: Apresentação Oral ou Pôster;

2.2 Serão selecionados 18 trabalhos para Apresentação Oral e 30 para Pôsteres.

2.3 A Comissão de Seleção poderá sugerir ao(s) autor(es) a mudança de modalidade dependendo da pertinência e número de vagas.

#### 2.4 Apresentações orais

2.4.1 Constituem-se de resumos de pesquisas, trabalhos ou relatos de experiência, em desenvolvimento ou já finalizadas, acadêmicos ou não, que serão apresentados oralmente durante o evento.

2.4.2 Os trabalhos selecionados para a modalidade Apresentação Oral deverão ser apresentados em dia e hora marcados, divulgadas oportunamente por meio do site do Ibram e constantes no material de divulgação da programação do 6º Fórum Nacional de Museus;

2.4.3 A apresentação dos trabalhos será coordenada por um mediador/debatedor indicado pelo comitê organizador, conforme especificado no item 6.1 deste edital.

## 2.5 Pôsteres

2.5.1 Constituem-se de resumos de pesquisas, trabalhos ou relatos de experiência, em desenvolvimento ou já finalizadas, acadêmicos ou não, que serão expostos durante o evento por meio de *banner*.

2.5.2 Os Pôsteres serão expostos em local privilegiado no espaço ocupado pelo 6º Fórum Nacional de Museus.

2.5.3 Não há previsão de apresentação dos Pôsteres na programação oficial do evento, podendo, os autores, ao seu critério, fornecerem informações sobre seus pôsteres ao longo dos dias do evento;

2.5.4 Os trabalhos selecionados para a modalidade Pôster deverão seguir as especificações contidas no item 6.2 desse edital.

## **3. Das inscrições:**

3.1 Para inscrever o trabalho o(s) autor(es) deverá(ão) enviar ficha de inscrição (anexo I) preenchida, indicando a modalidade do trabalho ao qual deseja concorrer, juntamente com o resumo expandido do seu trabalho, conforme especificações do item 4 (anexo II), para o endereço eletrônico [comunicacoes.coordenadas@museus.gov.br](mailto:comunicacoes.coordenadas@museus.gov.br), indicando no assunto do e-mail “COMUNICAÇÕES COORDENADAS - 6º FNM”.

3.2 As inscrições serão gratuitas e estarão abertas do dia 21/08/2014 até 28/09/2014.

3.3 A lista dos trabalhos aprovados será divulgada até o dia 24/10/2014 na página do Ibram ([www.museus.gov.br](http://www.museus.gov.br)).

## **4. Da estrutura do resumo expandido:**

4.1 O resumo expandido deverá ter no máximo duas laudas em A4;

4.2 As referências bibliográficas poderão estar em lauda específica, seguindo as normas da ABNT;

4.3 A fonte utilizada deverá ser Times New Roman, tamanho 12, espaçamento entre linha simples;

4.4 As margens superior, inferior, esquerda e direita deverão ser de 2,5 cm;

4.5 O texto deverá estar no formato justificado;

4.6 O título deverá estar em negrito, letras maiúsculas, centralizado e com no máximo 100 caracteres, incluindo os espaços;

4.7 Após o título deverá ser deixada uma linha em branco;

4.8 A indicação da modalidade de trabalho (Apresentação Oral ou Pôster) deverá vir em seguida ao título, no canto superior, à direita.

4.9 Após a indicação da modalidade de trabalho a ser apresentado, deverá ser deixada uma linha em branco;

4.10 No resumo expandido deverão constar o objeto, os objetivos, a metodologia e os resultados da pesquisa/experiência;

4.11 Não serão permitidas imagens no resumo expandido. Elas poderão ser inseridas nas Apresentações Oraís e nos Pôsteres, a critério do autor;

4.12 Para fins de imparcialidade, o resumo expandido não pode estar identificado com o(s) nome(s) do(s) autor(es), sendo identificado apenas pelo número de inscrição;

4.13 Os resumos expandidos que não atenderem as especificações indicadas estarão desclassificados.

## **5. Da seleção dos trabalhos:**

5.1 A Comissão de Seleção para avaliação dos trabalhos será composta por cinco membros, sendo dois membros da equipe técnica do Ibram e três membros externos de notório saber na área de museologia.

5.2 Os critérios utilizados pela Comissão de Seleção serão:

5.2.1 Pertinência ao tema do Fórum “Museus Criativos” (0-5 pontos);

5.2.2 Resultados da pesquisa/experiência (0-5 pontos);

5.2.3 Consistência (0-5 pontos);

5.2.4 Clareza (0-5 pontos);

5.2.5 Estrutura do trabalho conforme o item 4. (0-5 pontos);

5.2.6 Em caso de empate será selecionado o trabalho com maior pontuação no item 5.2.1, seguido do item 5.2.2, e assim sucessivamente caso permaneça o empate.

## **6. Da entrega e exposição dos trabalhos selecionados:**

### **6.1 Apresentação Oral:**

6.1.1 As apresentações orais vão acontecer durante os dias do evento. Cada período contará com um bloco para apresentação de três trabalhos.

6.1.2 Cada apresentação terá o tempo máximo de 15 minutos para exposição oral.

6.1.3 Haverá o tempo de 30 minutos para debates após a apresentação. O tempo de cada apresentação e dos debates, bem como os horários para início e término das atividades será seguido rigorosamente.

6.1.4 O apresentador que não estiver presente na sala no horário marcado da apresentação será transferido para o final, sendo chamado o próximo apresentador. No caso de o próximo ainda não estar presente, a apresentação será feita no horário planejado e o apresentador faltante perderá a oportunidade de realizar a apresentação.

6.1.5 É facultada aos apresentadores a utilização de slides como material de apoio nas apresentações, os quais deverão ser enviados em meio eletrônico, em arquivo **.ppt**, até o dia 12/11/2014 para o e-mail [comunicacoes.coordenadas@museu.gov.br](mailto:comunicacoes.coordenadas@museu.gov.br).

### **6.2 Pôsteres:**

6.2.1 Os Pôsteres selecionados deverão ser enviados por correio, com a data limite para postagem em 12/11/2014 e data limite para entrega em 22/11/2014. O endereço de entrega será divulgado com antecedência diretamente para os autores dos trabalhos aprovados;

6.2.2 Somente os Pôsteres recebidos até a data limite do dia 22/11/2014 serão afixados na área expositiva do evento. Pôsteres recebidos após o dia 22/11/2014 serão desconsiderados. Para tanto, devem ser observados os prazos de entrega relativos a cada tipo de postagem e localização de origem trabalhada pelos serviços de correio disponíveis.

6.2.3 Os pôsteres deverão ser apresentados em formato de *banner* em lona vinílica, no tamanho de 1,20 de altura x 0,80 de largura, colorido na frente (4/0). O detalhamento sobre o acabamento do *banner* para sua fixação no local de exposição do evento será comunicado aos selecionados por e-mail e pela página eletrônica do evento.

6.2.4 Formato do texto: Fonte Arial ou Times New Roman; espaçamento entre linhas 1,5; tamanho da fonte: título: 60; subtítulo e tópicos do trabalho e texto: 18 a 24;

6.2.5 Conteúdo: Título centralizado, em caixa alta e negrito, de acordo com o resumo submetido previamente; Nomes dos Autores e suas instituições (sugere-se adicionar e-mail dos autores); resumo do trabalho (tema, objeto, objetivos, metodologia) e resumo dos resultados.

6.2.6 Os custos para confecção e envio do Pôster são de responsabilidade exclusiva do(s) autor(es);

6.2.7 Pôsteres que forem entregues com custas para o destinatário não serão aceitos e, portanto, não farão parte do evento.

6.2.8 A fixação do *banner* no espaço destinado é de responsabilidade exclusiva da organização do evento.

## 7. Cronograma

<b>Atividade</b>	<b>Prazos</b>
Inscrições dos trabalhos (envio de ficha de inscrição e resumo expandido)	21/08/2014 até 28/09/2014
Resultado dos trabalhos aprovados	24/10/2014
Envio de Pôsteres (data limite de postagem) e das apresentações em Power Point	12/11/2014

## 8. Disposições finais

8.1 Os documentos encaminhados ao Ibram, no ato da inscrição não serão devolvidos, cabendo ao Ibram seu arquivamento e/ou a sua destruição.

8.2 Os autores dos projetos selecionados concedem, automaticamente, ao Instituto Brasileiro de Museus, sem qualquer ônus, o direito de mencionar e/ou de utilizar no relatório do 6º Fórum Nacional de Museus, ou outros meios relacionados à difusão do evento, todo e qualquer material decorrente da seleção do projeto e sua apresentação.

8.3 Os autores dos trabalhos submetidos a este edital são os únicos responsáveis pela veracidade das informações encaminhadas, isentando o Instituto Brasileiro de Museus de qualquer responsabilidade civil ou penal.

8.4 O ato de inscrição implica o conhecimento e a integral concordância do participante com as normas e com as condições estabelecidas no edital.

8.5 A organização do 6º Fórum Nacional de Museus e o Instituto Brasileiro de Museus não se responsabilizarão pelos custos e despesas de transporte, hospedagem, deslocamento e quaisquer outras decorrentes da participação no encontro;

8.6 Os casos omissos nesta chamada pública serão apurados pela Comissão Organizadora do 6º Fórum Nacional de Museus, sendo sua decisão de caráter terminativo.

8.7 Dúvidas em relação aos trabalhos deverão ser encaminhadas para o e-mail: [comunicacoes.coordenadas@museus.gov.br](mailto:comunicacoes.coordenadas@museus.gov.br);

**ANEXO I**

**FICHA DE INSCRIÇÃO**  
**COMUNICAÇÕES COORDENANDAS**  
**6º FÓRUM NACIONAL DE MUSEUS**

Nº: \_\_\_\_\_  
Para preenchimento do Ibram

**Modalidade:**     (   ) **Apresentação Oral**           (   ) **Pôster**

**Nome completo e formação do(s) autor(es):**

**Título do trabalho:**

**Endereço:**

**Cidade:**

**Estado:**

**CEP:**

**Fone:**

**E-mail:**

**Instituição:**

Nº \_\_\_\_\_

Para preenchimento do Ibram

## **ANEXO II - RESUMO EXPANDIDO**

### **TÍTULO DO TRABALHO EM ATÉ 100 CARACTERES INCLUINDO OS ESPAÇOS**

(Modalidade de trabalho: Apresentação oral ou Pôster)

Incluir o resumo com objeto, objetivos, metodologia e resultados da pesquisa/experiência/trabalho. A fonte utilizada deverá ser Times New Roman, tamanho 12, espaçamento entre linha simples.